

令和元年6月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
6月3日	6月24日	<p>こいのぼりの衣装かし出し 毎年こいのぼりフェスティバルを楽しみにしています。 中でもこいのぼり衣装は子供がとても喜び、借りた衣装で家族でこいのぼりの下で毎年写真を撮っていました。今年もこどもの日に家族総出で行きましたが、こいのぼり衣装のレンタルはやっていませんでした。例年多くの方が借りて楽しんでいたと思います。それなのになぜ、こいのぼり衣装のレンタルを廃止したのでしょうか？今年度は移動動物園が来ていて、子供はそれなりに楽しんでいましたが、大人の自分たちにはいまひとつでした。 正直こいのぼりに関わる内容でないのなら、動物園などに行けばすむのでは？と思いました。</p>	<p>「こいのぼり衣装」については、実行委員会と検討した結果、対応スタッフの確保が困難であること等の理由により、今年度は実施しませんでした。 移動動物園については、地元の企業との初めての企画で、多くの子どもたちに楽しんでいただけたものと考えておりますが、イベント内容については、皆様のご意見を参考にさせていただきながら、子どもたちが楽しんでいただける企画を、実行委員会と共に検討してまいります。</p>	生涯学習課

令和元年5月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
5月20日	6月7日	<p>沼津の宝100選 52 旧三津坂隧道 先日、三津坂隧道のネット投稿がありました。ここは100選に選ばれているにもかかわらず通ることも難しい整備不良なところとなっている様に見受けられます。歴史的に見てもとても良いし、通り抜けられる古い隧道は貴重ではないでしょうか？市は100選に選んだ以上最低限整備する位は出来ないのでしょうか？ボランティアさんが土日祝日にコツコツと整備しているなんて聞きます。観光地の様に綺麗にする必要は無いと思いますが一回重機を入れて整備すれば後はボランティアにお任せって事もあるのではないのでしょうか？(ボランティア団体？「奥駿河燦燦会 055-941-3311」だそうです。)</p>	<p>旧三津坂隧道は、明治29年に竣工した伊豆半島で最古級のトンネルであり、その希少性や井上靖の小説「しろばんば」に登場するなど文化的価値の高さから「ぬまづの宝100選」の一つに選出されております。 しかしながら、現在は崩落の危険があるためトンネル内への立ち入りができない状況となっており、トンネルの手前までのみ行けるようになっております。そのため、ぬまづの宝100選の認知度向上等のために実施している「100選マスター」認定においては、旧三津坂隧道は除いて認定することとしています。 トンネル入口付近につきましては、郷土の歴史文化の保全を目的として、NPO法人奥駿河燦燦会に清掃活動などを行っていただいております。本市では、地域資源を守り育てるという「ぬまづの宝100選」の目的を果たすため、奥駿河燦燦会をはじめ市民の皆様と協働して、定期的なパトロールや清掃活動などを実施し、景観の向上に努めてまいりたいと考えております。</p>	観光戦略課
5月20日	6月11日	<p>雨の日のこいのぼり 毎年こいのぼりフェスティバルを楽しみにしています。一昨年から会場が狩野川に変わり壮大な光景は本当に素晴らしいです。今回少し疑問に思ったのですが、昨年は少しの雨でもこいのぼりを取り込んでいたのに、今年は結構な雨が降っていてもそのままになっていてなぜだろうと思いました。そのままにしておくとかいのぼりも傷んでしまうと思います。なぜ、取り込まなかったのかとても気になります。</p>	<p>こいのぼりフェスティバル実行委員会では、国の指導により、狩野川が一定の水位に達する前に撤去をする規定があることから、大雨が予想される際にこいのぼりを撤去することにしております。昨年は、既定の水位に達する可能性がある降雨予報が複数回でたことから、何回か撤去を行いました。今年も規定水位に達する可能性がある降雨予報がなかったことから、昨年よりも撤去する回数が少なくなりました。 こいのぼりの管理につきましては、掲揚時は巡回点検を行い、破損の恐れのある場合は撤去し、また、イベント終了後においては、こいのぼりの状態を確認し修繕を行うなど、大切に管理して参ります。 今後も、市民の皆さんに楽しんでいただけるよう、実行委員会と共に取り組んでまいります。</p>	生涯学習課

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
5月29日	7月22日	<p>こいのぼりフェスティバルの予算の使用 先日久しぶりにフェイスブックを開いたところ、沼津市青年振興協議会さんの投稿が目にとまりました。 そこには協議会がなくなる事、こいのぼりフェスティバルの実行委員会がなくなる旨が書かれていました。 ですが、こいのぼりフェスティバル自体はしっかりと開催されるということも書かれており、企画したイベントの予算はとることができたと書いてありましたが、当日のイベントではイルミネーション、謎解き、フォトブースはありませんでした。 予算がとれているにもかかわらず実施しないというのはどういった経緯があったのでしょうか。また、その項目に使用されていないお金は別のものに使用されてしまったのでしょうか</p>	<p>本年度においても、こいのぼりフェスティバルはこいのぼりフェスティバル実行委員会のもと、開催させていただきました。 イベント内容につきましても、ご指摘いただきましたとおり、昨年の計画時ではイルミネーション等の様々な案が出されました。 その中で、多くの方が来場し、楽しんでいただくことを前提に、前年度の良さを踏襲しつつ、新たな企画を試みたうえで、実行委員会と協議のもと、内容、人員配置等を考慮し今年度の予算編成に取り組みました。その結果、5月4日は移動動物園、5日は働く車の展示、両日ともに売店の出店等の試みを行いました。 来年度以降も、より多くの市民の皆さんに楽しんで頂けるイベントとなるよう、実行委員会と共に取り組んでまいります。</p>	生涯学習課
5月30日	6月27日	<p>こいのぼりフェスティバル 昨年度まで、こいのぼりフェスティバルの実行委員をしていますが、今年度は青年と生涯学習課との間に意見の違いが生じ、自分を含む青年メンバー全てが実行委員会を脱退しました。 しかし、長年携わっていたイベントですので、今年度のこいのぼりフェスティバルがしっかりと行われるかとても気がかりでした。 そのため、イベント当日(5月4日、5日両日)狩野川に足を運びました。行ってみるとあまりの人の少なさにびっくりしました。人もまばらでこいのぼりフェスティバルと銘打っているにも関わらずこいのぼりに関するものはピックアップのみでした。 このような状況にもかかわらず、生涯学習課がだしているFacebookの「沼津まなぶくん」では「昨年より多い来場者」との記載がありました(5月4日 19:17投稿)。自分だけが少ないと感じているのかとも思い、実際にイベントを手伝った人や現地に行った人約10人に聞いてみましたが、その全てが口をそろえ「少ない」とのことでした。そこで、どのような方法により昨年度の来場者と今年度の来場者を算出したのか、また、その数値をおしえていただけたらと思います。 実際に具体的な算出方法にもとづいてなされた投稿でしたらかまいませんが、単なる目算(しかも大多数の意見と異なる)でしたら、訂正の投稿をお願いします。そもそも公式の発言を目算でというもおかしいと思います。 毎年、長い時間をかけイベントを考え、準備した内容より単に外部委託したこいのぼりとなら関係のないイベント内容がより集客をしたといわれるのは、長年イベントに携わった青年メンバーへの侮辱がいの何物でもありません。</p>	<p>長年こいのぼりフェスティバルにご尽力いただき、ありがとうございます。 掲揚期間中の来場者数の集計につきましては、会場の定期巡回時に来場者数を記録するようにしております。その記録を基に、1日の来場者数を算出しております。 また、5月4・5日のイベント開催日の集計につきましては、特定の時間・範囲の来場者数を記録し、その記録を基にイベント当日の来場者数を算出しております。 今年イベント初日(5月4日)の来場者数が昨年 비해増えた原因としましては、昨年の初日は朝方天候が不良であったことにより、午前中の来場者が少なかったことが考えられます。 今年度は、地元企業と協力した企画を実施しましたが、イベント内容については、皆様のご意見を参考にさせていただきながら、子どもたちが楽しんでいただける企画を、実行委員会と共に検討してまいりますので、今後もご助言等ご支援いただければと存じます。</p>	生涯学習課

平成31年2月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
2月12日	3月1日	<p>よさこい東海道 昨年でよさこい東海道を終了したと聞きました。全国から踊り子が集まり、沼津が一番賑わう祭りです。20年以上続けて、沼津の風物詩となり、若い人だけでなく、年輩の方もファンの多いお祭りです。皆さん、元気をもらえると、楽しみにしています。何故終了になったのでしょうか？実行委員が引退するとのことですが、後を引き継いでくれる方達もいると聞いています。沼津をもっと活性化させるためにも、これまで以上に力を入れて、よさこい東海道を継続して頂きたいと思います。</p>	<p>「よさこい東海道」は、中心市街地のにぎわいづくりと商店街の振興を目的として、沼津市商店街連盟が主体となった実行委員会が開催してきたまつりであります。</p> <p>過去22回の開催を通じ、沼津の晩秋の風物詩として市民をはじめ、県外の多くのよさこいファンからも親しまれているまつりであり、中心市街地のにぎわいづくりにも大変貢献していただいていることから、市といたしましても、この活動を評価し、補助金の交付をはじめ、運営面での助言や、まつり当日の会場整理など、様々な支援を実施してまいりました。</p> <p>しかしながら、まつりが盛況となるにつれて、規模が拡大し、安全面の確保が難しいことや、当初の目的の希薄化などの理由により、現在の実行委員会による「よさこい東海道」は終了すると伺っており、市としても、その実行委員会の苦渋の決断を大変重く受け止めております。</p> <p>現在の体制による「よさこい東海道」は終了となりますが、「よさこい東海道」は、当初から商店街や市民の有志の方々が主体となって開催されてきた「市民主体のまつり」であり、来年度の開催を目指して、市民の有志が動き出したと伺っております。市といたしましては、市民のこうした動きを見守ってまいりたいと考えております。</p>	商工振興課

平成31年 1 月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
1月23日	2月6日	<p>沼津観光ポータルサイトの三枚橋城・沼津城跡説明にかんして 表記ポータルサイトの「三枚橋城・沼津城跡」の説明ですが、ここにある1577年説は今となっては俗説に類するものです。どうも市政情報＞沼津の文化財＞東海道(沼津宿編)＞三枚橋城・沼津城跡をそのままコピーしただけのようです。</p> <p>その一方、2005年発行の『沼津市史通史編 原始・古代・中世』にある1579年築城が現在の通説のはずであり、この通説は市政情報＞沼津の文化財＞城跡編＞三枚橋城・沼津城跡には、簡潔ながらちゃんと書かれています。市で発信するサイトで内容が異なっているのはいかがなものでしょうか？「諸説あります」と古い俗説と学問的に検証されたものを並べているのであれば、問題だと思います。</p> <p>このポータルサイトは故大沼前市長が力を入れて準備されたもので、とても良いものだと思いますので、学問的に受け入れられている通説を統一してきちんと書いていただきたいと思う次第です。</p>	<p>ご指摘いただきましたとおり、三枚橋城は1579年築城が学説的に正しく、このたび古い記述がなされていたことにつきまして、お詫び申し上げます。</p> <p>いただいたご意見をうけ、文化財センターと連携し、当該箇所について修正させていただきました。</p> <p>また、当該ページのその他の記述につきましても、学説を確認し修正させていただきます。</p> <p>今後も、史跡をはじめ本市の様々な魅力について、多くの方に興味を持っていただけるよう、沼津観光ポータルで効果的な情報発信に努めてまいります。</p>	観光戦略課
1月30日	2月15日	<p>大瀬崎展望台 富士山、駿河湾、大瀬崎の眺望の良い展望台が、草が伸びて残念な眺望です。 草を避けて撮影するには、柵に登る必要があります危険です。 一日も早く処理して下さい。よろしくお願します。</p>	<p>市には、多くの景勝地があり、貴重な観光資源として、清掃や草刈を実施しております。</p> <p>今回、ご指摘のありました景勝地においても、大瀬崎と海越しの富士山を見渡すことのできる市でも有数のビュースポットであり、情報発信や景観保持に努めてまいりましたが、現場を確認したところ、ご指摘のとおり草木が伸びていたため、2月1日に草刈を実施しました。</p> <p>今後も、清掃や草刈を実施し、景観保持に努めてまいります。</p>	観光戦略課

平成30年11月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
11月21日	1月16日	<p>ラブライブ！サンシャイン！！の恩恵 県外で大変申し訳ございません。 沼津市に相談したいな物がなくこちらで書かせて頂きました。 私、Aqoursと沼津が大好きな人です。沼津に来て少しでお金を落として聖地巡礼や観光をしています。 そして今年の年越しで、あわしまマリンパークの近くの宿で年越ししてマリンパークの年越しイベントに参加します。 ですが、残念なお言葉を頂きました。 マリンパークでラブライブ！の年越しイベントがあるそうですが近くの宿から「私たちは、何も恩恵がないので、私どもの宿よりも三津の方に行って欲しい」と言うわれ困惑しました。 そこで、間に合うか？分かりませんが…提案で、恩恵がないのなら市の主導で重寺民宿村(民宿ニュー白坂)？マリンパークの間を年越しお祭り？イベント的な事をやらせてもらえませんか？ この地区をラブライブ！サンシャイン！！と盛り上げて欲しいです。 そんな、宿からの寂しい声が聞こえてくるなんて悲しいです。 重寺民宿村では、ラブライブ！のポスターも張ってる宿もありますのでぜひ！（時間ありませんが）ご検討して頂き間に合うのであれば出来るのなら、少しでも良いので一緒に盛り上げたいと思っております。 どうか？県外の人間では御座いますが宜しくお願いいたします。</p>	<p>さて、ご提示いただいた作品「ラブライブ！サンシャイン!!」に関しましては、沼津が作品の舞台となることが発表されて以降、多くの方が本市に来訪されるようになり、交流人口の拡大、にぎわい創出につながっているものと考えています。 こうした状況を背景に、市内では、民間事業者を中心に、「お宿探訪パズルラリー」の実施や「まちあるきスタンプ」、商店街でのフラッグの掲出など各所で様々な取り組みを行っております。 こうした自主企画を実施するかは各事業者の判断によるものであり、また同時期に他のイベントが実施されるなかで、市として競合の可能性のある催しを行うことは難しいと認識しております。 いただいたご意見を参考に、引き続き本市のにぎわい創出につながるよう、様々な場面で引き続きPR等に取り組んでまいります。</p>	観光戦略課
11月26日	12月19日	<p>沼津市のコンビニの利用 現在沼津市の下香貫に住んでいるのですが、近所のコンビニの駐車場が、ラブライブ？のファンの車(痛車)などで占領されていて普通の一般利用者が停められないことがあります。コンビニの前の出入口にも平気で車を止めたりと迷惑です。 コンビニにラブライブの飲食販売？の車が居るのでそれでファンの方は集まってくるのですが、駐車場を占領したり駐車場で長居し写真を撮ったりや騒いだり近隣の利用者にはとても迷惑に感じます。 沼津を観光地として活気づけるのはいいのですが、マナーの悪い利用者が目立つ気がします。 もう少し沼津市さんの方から何か対策は取れないでしょうか？ なかなかマナーの問題は、一人一人の意識の問題なので難しいとは思いますがもう少し沼津に住んでる市民のためにもお考えいただければ幸いです。</p>	<p>ご提示いただいた作品「ラブライブ！サンシャイン!!」に関しましては、沼津が作品の舞台となることが発表されて以降、多くの方にご来訪いただいております。 来訪いただく方のマナーに関しては、多くのファンの皆さまの目に触れる作品の公式ホームページ等でルールを守って観光をしていただく旨の周知にご協力いただいております。 また、市でも、周囲の方に迷惑をかけない範囲で楽しんでいただくこと、私有地には、管理者の方に立ち入り不可の確認及び許可を取ることなどの呼びかけを、今後も引き続き状況に応じて行っております。</p>	観光戦略課

受付日	完了日	件名・内容	対応	担当課
11月26日	12月19日	<p>ラブライバーのコスプレ ラブライブ！サンシャイン！！というアニメが、沼津が聖地ということもあり男女問わず所構わずコスプレして街中をあるいている方々がたくさんいらっしゃいます。 各地で行われているコスプレイベントはなんのために開催されているのでしょうか？ コスプレするにはルールがあります。 撮影するにあたってその場所だけを使う許可を市からとり、許可がおりれば時間内に撮影したりしています。 それがラブライバーはどうでしょうか。 各々好きにコスプレし、来店し、街中を歩く。聖地ではありますが沼津はイベント会場ではありません。小さいお子様やおたくの文化に嫌悪感を示す方もいます。 だからコスプレイベントというものがあるのです。 それを聖地だから、コスプレしたいから。という理由で男性の方が女の子のコスプレをして歩いていたりするのは見ていてとても見苦しいです。 私達の生活が普通ではなくなっています。 コスプレさせるならきちんとイベント内で、街中や店内でのコスプレは全面禁止させるよう注意喚起をしてください。</p>	<p>ご提示いただいた作品「ラブライブ！サンシャイン!!」につきまして、沼津が作品の舞台となることが発表されて以降、多くの方にご来訪いただいております。 個人で楽しむことを目的としたコスプレにつきましては、一般的に市内で禁止にあたる取り決めはなく、規制を行うことは難しいと認識しております。 他方、作品の公式ホームページ等で、ルールを守って観光をしていただく旨の周知にご協力いただいていることに加え、本市も、周囲の方に迷惑をかけない範囲で楽しんでいただくこと、施設や店舗等では、管理者の方に可否の確認及び許可を取ることなど呼びかけを、引き続き必要に応じて行ってまいります。</p>	観光戦略課

平成30年9月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
9月19日	10月16日	<p>樹木希林さんの訃報に接して</p> <p>牛臥山公園の小浜海岸が「わが母の記」の撮影場所として利用されたというパネルが海岸に下りる階段デッキのところにあります。この度の女優樹木希林さんの訃報に際して、市(緑地公園課)から何らかの動きがあるのかと期待しましたが、残念ながらそのようなものはありませんでした。本日同公園に行った際、三島から来たという男性が「わが母の記の撮影場所に訪れた」という樹木さんへの思いから、小浜海岸に来た」と話されていました。そのことを緑地公園課の担当者に話したところ、そのようなパネルの存在を知らない様子で、ましてや映画の撮影に使用されたこともご存じ無いようでした。樹木希林さんは三國連太郎さんのように超有名な方ではないかもしれませんが、報道を見ればわかるように、それなりに有名な方であり、映画の重要な場面での存在感を示した方でもありますので、当局として、何らかの対応、例えば牛臥山公園の当該パネルに弔意を表す表示をすることなどすれば、入園者ばかりでなく、そのような取り扱いをする市の姿に、沼津市の文化レベルの高さや、人に対する敬意の表し方が広く伝わるのではないかと思います。これもタイムリーに行動を。</p>	<p>ご意見を頂いた通り、本市には数多くの著名な方々にお越しいただき、映像作品等を通して沼津の魅力を発信していただいております。樹木希林さんは2012年に公開された「わが母の記」に主人公の母親役として出演され、沼津御用邸記念公園や小浜海岸等で撮影が行われました。本市としましても、フィルムコミッション事業の推進にご助力いただいたことに感謝し、樹木希林さんの功績に心から敬意を示すとともに、謹んでお悔やみを申し上げます。</p> <p>本市からの弔意につきましては、観光公式サイトに掲載いたします。ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。</p>	観光戦略課

平成30年7月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
7月11日	8月22日	<p>シティプロモーションページ こちらのページがまったく更新されていません。 新着情報、TV番組情報はもちろんラブライブ！のページも。 ご担当課はどちらになるのでしょうか。 市のシティプロモーションのページですのでこれはどうかと思いません。 以前まではこちらから新しい情報を得ていましたが…… どうなっているのでしょうか。</p>	<p>ご指摘のとおり、シティプロモーション専用HPの更新が滞っており大変申し訳ございませんでした。 現在、本市では平成30年2月から新たに作成した公式観光サイトにおいて、イベント情報等の新着情報を発信しているほか、同サイトにてロケ地情報等のシティプロモーションに関わる情報も掲載しております。 シティプロモーション専用HPと公式観光サイトの掲載内容が一部重複していることから、ご覧いただく方々の利便性向上のため、段階的に公式観光サイトに統合していく予定であります。また、シティプロモーション専用HPのみに掲載している既存の情報等も、順次公式観光サイトへ移設していきます。 今後も、シティプロモーションに関する情報を継続して発信していき、本市の魅力を市内外にPRするよう努めてまいります。</p>	観光戦略課
7月18日	8月22日	<p>沼津観光案内所 アントレ内にできた観光案内所について。 沼津駅の跨線橋から直接アントレに入る改札を通り、階段を降りる途中の右側に、工事用のボードが設置されている所と紙で窓を塞いでいる部分があるが、多くの観光客が来るのに汚らしいです。 あの場所は、アントレの空き店舗なのでしょうか。観光案内所の一部でしたら、もう少し工夫できないでしょうか。</p>	<p>ご意見をいただいた場所は、沼津駅ビルアントレが管理する空き店舗の一部となっております。JR沼津駅の2階改札を降りて、観光案内所に向かう途中にある場所となりますので、多くの人の目に触れることとなります。 いただきました内容を沼津駅ビルアントレを管理する事業者と共有するとともに、観光案内所の利用が増加するような工夫や環境整備に努めてまいります。</p>	観光戦略課

平成30年5月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
5月18日	6月6日	<p>ラブライブ！サンシャイン！について これから先、長年に渡ってこの効果を継続させるためには、何か手を打つ必要があると思います。例えば、コーストFMの番組で、一つ、Aquarsのメンバーの誰かにコーナーを持ってもらうなどどうでしょうか？コーストさんに掛け合ってもらえませんか？</p>	<p>ご提示いただいた作品「ラブライブ！サンシャイン!!」に関しましては、沼津が作品の舞台となることが発表されて以降、多くの方が本市に訪れるようになり、交流人口の拡大、にぎわい創出につながっているものと認識しております。</p> <p>また、ご指摘のとおり、作品が与える市内への好影響を長く継続することが本市にとって重要だと考えております。民間事業者の様々な取り組みのバックアップをはじめ、作品とのコラボレーションを行ってまいりましたが、今回ご提案いただいた方策の検討を含め、今後も当作品が本市の活性化につながるよう、引き続き努めてまいります。</p>	観光戦略課

平成30年3月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
3月29日	4月27日	<p>「びゅうお」港口公園側にある掲示板について</p> <p>「びゅうお」港口公園側にある行事案内の掲示板の更新は、どの部署で実施していますか？</p> <p>3月28日の状況は、2月の行事予定がまだ掲示されており、しかも、3月の掲示も用紙が大きく捲れて読むことが出来ません。ここのの掲示板は以前から更新が遅れ、古い掲示がいつまでもあり、見るたびに気になっています。</p> <p>観光スポットの「びゅうお」の前にあり、多くの観光客が目にして、沼津の観光行政に疑問を抱くのではないのでしょうか？定期的に巡回し、古い掲示は速やかに撤去するようにしてください。</p>	<p>当該掲示板は、文化振興課が所管しており、施設の行事予定等を掲示してまいりましたが、当課の職員による掲示物の更新が十分でなかったことから、ご指摘を受け、早速、掲示物を更新いたしました。管理が行き届かなかったことをお詫び申し上げますとともに、今後は、2週間に1回、定期的に掲示物の点検をするようにいたします。</p> <p>また、ご指摘のあった掲示板は「びゅうお」の前にあり、多くの観光客の目に留まる場所にあります。より効果的な情報提供ができるよう検討した結果、今後は、掲示板を観光部局と共用し、沼津港や周辺の観光情報も掲示することいたしました。</p> <p>今後とも、来訪される方の視点に立った適切な情報の発信に努めてまいります。</p>	文化振興課

平成30年2月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対応	担当課
2月20日	3月7日	<p>沼津アルプスのルートについて</p> <p>週末、沼津アルプスをランニングをしているが、登山者も多く、ランニングをしていると道を訊かれることが度々ある。場所は、八重登山口を下りた地点であり、横山への道案内がなく、困っている登山者が多い。</p> <p>また、横山に行くためには、道路を横断しなくてはならず、横断歩道がないため、道路を突っ切っている。非常に危ない。</p> <p>登山ルートにおいて、道路を渡る場合、登山道歩道橋が設置されていることがある。是非、登山者の安全のために設置してほしい。また、案内看板の設置も併せてお願いしたい。</p>	<p>案内板の設置につきましては、現在香貫山(八重)及び横山の登山口にも登山者用案内看板を設置しておりますが、現地を確認したところ、角度によっては登山者から見えにくくなっていることが判明しましたので、分かりやすく大きな表示に変更いたします。</p> <p>また、登山道歩道橋の設置につきましては、香貫山登山口から約25メートル西側に横断歩道がございますので、登山者の方々にはこの横断歩道を利用していただきたいと考えております。看板設置の際に、横断歩道を横断していただく旨の注意喚起につきましても併せて表示いたします。</p>	観光戦略課

平成30年1月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
1月9日	1月23日	<p>「プラサヴェルデ」の名称変更、命名権導入について 駅北の「プラサヴェルデ」という名前が、市民又は、来訪者の方に、端的に「沼津にある展示・会議場施設」とであると浸透されていますか？ 今後、名称変更や命名権の公募等を県などと協議される予定はありますか？ 「プラサ」ではなく、「プラザ」との誤表記が多く、「ヴェ」という拗音が、ネット検索する際に、最も入力にくい文字であり、初見の人に、電話で「プラサヴェルデ」と伝えても、1回で伝わりません。 また「プラサヴェルデ」のHPをみても、正式名称「ふじのくに千本松フォーラム」、愛称「プラサヴェルデ」、展示場施設「キラメッセ沼津」、会議場施設「コンベンションぬまづ」、指定管理者「コングレ・コンベンション静岡グループ」と、長いカタカナ名が踊り、これら名称の関係性を一度で理解できません。 それぞれの名称決定の過程では熟慮され、関係者の熱い思いが込められているかもしれませんが、まるで落語の「寿限無」のようです。 来年改元されることを機に、「幕張メッセ」、「バスタ新宿」のような単純明快な名称、もしくは既存名称の中でも一番浸透していると思われる「キラメッセ」を統一ブランド名にして、キラメッセ沼津展示棟・キラメッセ沼津会議棟への変更を検討されてはいかがでしょうか。 またどれほどのニーズがあるかはわかりませんが、命名権の売却も検討したらどうでしょうか？ 正直「プラサヴェルデ」よりも、「スルガ銀行ドリームプラザ沼津」、「米久ハム沼津メッセ」、「のっぽパンホール沼津」のような名称の方が、親近感があり、市外の方にも分かりやすいと思います。</p>	<p>ご不便をおかけして申し訳ございません。 プラサヴェルデは、静岡県の会議場施設「コンベンションぬまづ」と、沼津市の展示イベント施設「キラメッセぬまづ」、民間の宿泊施設「ダイワロイネットホテルぬまづ」からなる総合コンベンション施設であり、また「コングレ・コンベンション静岡グループ」が指定管理者として、会議場施設及び展示イベント施設の管理運営を行っております。 「PLAZA VERDE」という愛称は、静岡県及び沼津市が共同で東部コンベンションセンター全体の愛称として公募し、愛称審査委員会にて決定したもので、スペイン語で「緑の広場」を意味しており、応募者の意向を取り入れながら、スペイン語表記に統一するとともにカタカナ表記を「プラサ ヴェルデ」とし、また併せて、全体の施設名称として「ふじのくに千本松フォーラム」とすることを決定しました。 このような経緯があることから、今後は、「プラサヴェルデ」という愛称が皆さまから親しまれるよう、また複合施設であることや、これら施設の関係性についてもご理解いただけるよう、更なる知名度の向上と利用促進に努めてまいります。ご理解ご協力をよろしくお願いいたします。</p>	観光戦略課

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
1月11日	2月6日	<p>井田の菜の花について この時季になると井田の菜の花を楽しみに出かけています。以前は高台の『きらめきの丘』から眼下に菜の花畑が広がり、その中に、「井田」の文字がくっきり。ここだけ種をまかずに地面の色なんです。けれどここ数年、畑の中に井田の文字のみが菜の花になり、植え方が逆転して淋しく残念に感じていました。その時に地元の人に尋ねたら、管理する人間が年寄りになってね・・・との回答でした。</p> <p>そして昨日、楽しみに出掛けたのですが何とびっくり!!! 何にもなくて更地みたくなっていました。たまたまそこにある公共トイレを清掃している方に聞きましたら、『市や県が種代を出してくれないもんでね・・・』との返答でした。昔のように眼下に広がる菜の花と駿河湾、富士山のコラボレーションを見ようと他県からも車も多かったのですが、最近の有り様では車もありませんでした。何とか以前のような菜の花畑を作って頂き、大々的に宣伝して集客したら良いと思います。菜の花畑に予算を取って下さい。検討の程、宜しくお願い致します。</p>	<p>井田の菜の花畑は、沼津が誇るすばらしい景観の一つであり、また、市民の皆さまからの投票により「ぬまづの宝100選」の一つに選出されております。</p> <p>また、毎年1月上旬から2月下旬にかけて鮮やかで美しい菜の花が井田を訪れる人々を迎え、毎年2月上旬頃には、「井田菜の花まつり」が開催されております。</p> <p>本市におきましては、毎年、菜の花の植栽に必要な種代や肥料代、まつりの開催費用等を実施団体に補助してまいりましたが、今年度につきましては、実施団体より、菜の花の植栽を行う担い手不足等の理由により、植栽やまつりの開催を見送りたいとの意向がありました。</p> <p>そのため、今年度は残念ながら皆さまにご覧いただくことは出来ませんが、来年度の実施につきましては、実施団体と現在、調整を進めているところです。</p> <p>今後とも、本市の魅力ある観光資源を多くの方に知ってもらい、本市を訪れていただく取り組みを進めてまいります。</p>	観光戦略課

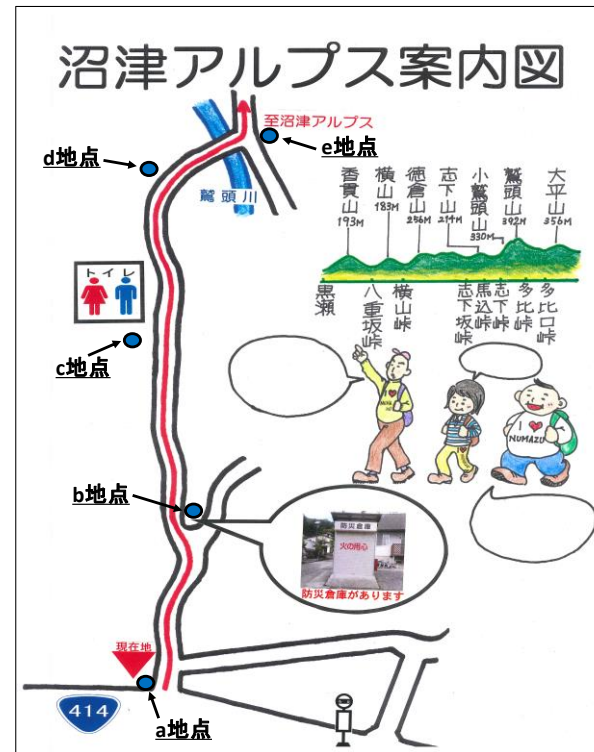
平成29年10月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
10月2日	11月16日	<p>沼津出身の俳優について 沼津出身の俳優、磯村勇斗さんのことは、もうご存知ですよ。彼に、沼津に関する何かの役を与えることは予定していますか。〇〇大使とか、まだデビューして間もないギャラが安いうちをお願いした方がいいと思います。</p>	<p>沼津市では、沼津にゆかりがある著名人で、各界でご活躍されている方々に、「燦々ぬまづ大使」への就任をお願いしております。それぞれの活動の場において、折に触れて沼津の物産や自然などの魅力を話題にさせていただいたり、沼津の良さをPRさせていただいております。</p> <p>現在、平成30年度までを任期として3組の皆様にも「第25期燦々ぬまづ大使」を務めていただいておりますが、その選考に当たっては、各界での知名度や、市民が愛着と誇りを感じていただけるかなどを考慮して、ふさわしい方々をお願いしているところです。</p> <p>磯村勇斗さんは、沼津市出身で、平成28年9月までテレビ放送されていた「仮面ライダーゴースト」のアラン役や、最近ではNHK連続テレビ小説「ひよっこ」にも出演しており、俳優として更なる飛躍が期待されるものと認識しております。</p> <p>平成30年3月開催予定の「Proud NUMAZU CMコンテスト」では、磯村さんに特別審査員を依頼しております。</p> <p>引き続き磯村さんのご活躍を応援するとともに、この度いただきましたご意見は、今後の参考とさせていただきます。</p> <p>【追加】 平成29年11月27日に「沼津市ふるさと納税応援隊長」に就任いただき、より多くの方に寄附先として沼津市を選択していただけるよう、積極的なPRにご協力いただいております。</p>	観光戦略課

平成29年8月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対応	担当課
8月10日	8月31日	<p>サイクルフレンドリーな沼津について サイクルフレンドリーな沼津について、8月1日号の広報ぬまづに特集されていますが、企画が先行し実態が伴っていません。具体的に問題点を挙げます。</p> <p>1、西浦の東端の大瀬崎に向かって矢羽根が路上に設置されていますが、古宇 - 久料 - 江梨間は、道路幅が狭く、上下多く、交通量も多く、サイクリスト及び自動車共に危険がいっぱいで、今後サイクリストの増大に伴い、交通事故発生は必至と懸念されます。 大瀬崎に向かわず、古宇から林道兼務の県道127号に入り、修善寺方面に抜けるコースをとるべし。 きつい山道ですが、安全で楽しいルートです。</p> <p>2、NUMAZUサイクルステーション静浦東(口野)が本年3月に開設されたとあるが、県道17号から同ステーション入口への案内がなく、且つ、入口にもサインなし。 更には、常駐者がおらず、予約が必要。関係者の意欲を疑ってしまう。この様なさびしい状況にも拘らず、観光戦略課が誇らしげに掲載しているが真剣に現場主義に徹すべし。 サイクリストを大切にす意欲なくして事業の推進は不可能です。 同センターには常駐者が必要だし、市役所職員が対応出来ないならば、恥ではあっても地域おこし協力隊の助けを得てはいかかか？ 理念が先行し、実態が伴わなければ中途半端かつ市民税の無駄遣いと思われる。</p>	<p>市では、昨年度より、伊豆市にて2020東京オリンピック・パラリンピック自転車競技の一部開催が決まったことを契機とし、沼津市をサイクリストフレンドリーエリアとして創造していく取り組みを進めております。</p> <p>ご指摘を頂いているとおり、サイクル事業の取り組みに関しては、課題も多く、現状では課題の一つ一つを真摯に受け止め、対応策を検討し、事業計画に追加しているところであります。</p> <p>また、サイクルツーリズムにおける周遊範囲の広さを鑑みて、市町単位での取り組みには限界があることから、静岡県や近隣市町と連携を図り、広域での取り組みを進めているところであります。</p> <p>1、県道沼津・土肥線の安全対策について 道幅の狭い県道の拡幅工事をはじめとするハード面の整備については、多くの時間と予算がかかることから、短期間での改善は難しい現状があります。このことから市としては、県に対し道路の拡幅をはじめとする改善整備に関する要望を継続して行っているところであります。 また、自転車の走行空間の安全確保に向け、「伊豆地域自転車走行空間に関する勉強会」へ参加し、静岡県、静岡県警察本部、国土交通省をはじめとする関係機関との情報共有、意見交換及び提言などを行なっております。矢羽根の試験施工についても、本勉強会にて検討を行ない実施したものであります。 今後についても、楽しく、安全にサイクリングを楽しむことができるルートの確保に向け取り組みを継続してまいりたいと考えております。</p> <p>2、NUMAZUサイクルステーション静浦東について 同ステーションについては、県内外から多くの問合せを受けるなど、注目を頂いております。 本施設は、サイクリストと地域、地元事業者と地域を結び付ける拠点となり、かつて学校として地域の中心であった、「人が集って賑わっていた場所」である廃校を「再び人が集って賑わう場所」にすることを目的に整備改修を行ないました。 本施設は、サイクリストだけではなく、地域やスポーツ団体などが、拠点施設として活用していただくことができるようになっており、今後も有効な利活用を進めてまいります。 また、有効な利活用を進める上で、スタッフの常駐については今後の課題の一つと考えております。ご指摘をいただいた、地域おこし協力隊の活用についても検討しており、様々な可能性を考慮して対応してまいりたいと考えております。</p>	観光戦略課

受付日	完了日	件名・内容	対応	担当課
8月22日	9月15日	<p>沼津アルプスの案内表示について 通称沼津アルプスについて、一言申し上げます。</p> <p>私は、別紙 d地点で、この春から畑を借りて野菜を栽培しています。作業中、沼津アルプス登山者によく道を訊かれます。その全部が、「沼津アルプスに行くのはこの道でいいのですか?」です。多い時には、日に三度も訊かれたことがあります。何故だと思いませんか?</p> <p>a地点を通過して、b地点で、右に行くのか左に行くのか迷うのだそうです。b地点に地元の人がいれば、そこで尋ねるのでしようが、そうでない場合はどちらに進んでも不安になるようです。</p> <p>そこで、d地点に来られた方は、私に質問するということになります。私も同じ質問を何度も受けておりますので、答え方もすっかり決まりました。</p> <p>「はい、この道でいいんですよ。この下の防災倉庫のある所で道が二本に分かれましたが、すぐそこで合流しますからね」と言ってe地点を指さすのです。</p> <p>更に、「以前、皇太子様もこの山に登られました。お気をつけてどうぞ」と言うと、不安から解消されたせいか明るい返事が返ってきます。(一人だけ、「案内が不親切だ」と怒りを表した方がおいででした)</p> <p>登山者は、グループ・家族連れ・カップルが多いようですが、女性が一人で登る姿も何度か見ております。 トイレの設置も素晴らしいことですが、a地点に、できればb地点にも、「左の道を進めばトイレもあります」とか、左右どちらの道でもいいですよ」とか、明記してくだされば登山者に親切だと思います。ご検討下さい。</p>	<p>沼津アルプス登山者に対し、丁寧な対応をしていただき、誠にありがとうございます。</p> <p>多比登り口は、b地点にて道が二手に分かれており、最終的にはe地点で合流し、どちらを通過していただいても沼津アルプスへつながる道となっております。</p> <p>しかし、ご指摘のとおり、登山者がどちらの道を通ってよいのか迷ってしまうことが多いため、a地点の既存の案内看板に、「b地点では左側に進んでいただくよう」に案内を追加表示いたします。</p> <p>また、b地点につきましても、案内表示の可否についても含め、効果的な案内方法について検討してまいります。</p>	観光戦略課



受付日	完了日	件名・内容	対応	担当課
8月29日	9月14日	<p>狩野川花火大会の花火の質について 花火の打ち上げ数や色合い、仕掛け花火の質は良いのだが、所謂、割物(牡丹等)の形が歪なのが目立つので花火及び花火師の質の向上を図って貰いたい。</p>	<p>狩野川花火大会は今年で70回目を迎え、7月29日(土)及び30日(日)の両日で実施し、本年は天候にも恵まれ、多くの方にご来場いただきました。 花火大会の実施については、市及び関係団体で構成する「沼津夏まつり実行委員会」が静岡県内の花火業者に発注いたしました。 色合い、仕掛け花火についてお褒めの言葉をいただいたこと、また、割物の形が歪であるというご指摘につきましては、沼津夏まつり実行委員会を通じ、貴重なご意見として花火業者に伝えさせていただきます。 次年度も、より来場者の皆様に喜んでいただける花火大会を実施してまいりたいと考えておりますので、ご理解ご協力のほどよろしくお願いいたします。</p>	観光戦略課

受付日	完了日	件名・内容	対応	担当課
8月29日	9月14日	<p>三の浦観光案内所のトイレについて</p> <p>余所者ながら失礼いたします。私は、昨年2月から、貴市を舞台としたアニメである「ラブライブ！サンシャイン！！」がきっかけで、月に1度貴市域にお邪魔させていただいている者です。</p> <p>現在、「ラブライブ！サンシャイン！！」を地域の活性化に活かした取り組みが民間事業者や貴市の後方支援もあって広がり、私も観光客として大いに楽しませていただいております。</p> <p>そんな中、気になりましたのが、いわゆる「聖地巡礼」を行う中核拠点となっている三の浦総合案内所のトイレの状況です。老朽化が進み、男性客や外国人客が激増しているため、使い方に差異があることの弊害や人数増で女性客が使いにくかったり、トイレ使用に時間がかかったりすることがあります。</p> <p>それらを憂慮した三の浦総合案内所側が3月頃にトイレ改修資金の寄附を募ったこともありましたが、実際はNPO法人の運営ながら、私も含めて案内所を市営と勘違いした一部の「聖地巡礼」を主とする観光客から「なぜ市が整備しないのか。寄附を募らなければならないのはおかしい」との声が出たりしたこともありました。</p> <p>市の直営でないことは、現在私は理解しておりますが、貴市は近年観光による経済や地域の活性化を推進しております。観光において、トイレというインフラは重要であり、基本中の基本でもあります。</p> <p>ましてや、いわゆる「聖地巡礼」における中核拠点となっている案内所のトイレですから、それこそ貴市には全額とまではいかなくとも、観光を推進する投資的な意味も含め、トイレ改修に必要な額の何割かを「後方支援」することはできないのでしょうか。</p> <p>アニメツーリズムを抜きにしても、観光を推進するならば、長期的に見て遅かれ早かれトイレの改修は必須と考えます。余所者で僭越ながら、三の浦総合案内所のトイレ改修支援を要望いたします。</p> <p>また、いただいた御回答は、担当者名、担当電話番号等を伏せての公開は可能でしょうか。御回答、どうぞよろしくお願い申し上げます。</p>	<p>当市といたしましては、三の浦総合案内所を運営しておりますNPO法人に事業費補助としての補助金を支出し運営の支援を行っております。</p> <p>市といたしましても、観光においてトイレというインフラ施設は重要であると考えており、公衆トイレの整備を進めて参りました。三の浦総合案内所の周辺にも2箇所市が整備した公衆トイレがあります。</p> <p>ご指摘のとおり、トイレが混雑することなどもあり得るため、総合案内所にも公衆トイレのご案内をお願いしております。こちらでもご利用していただきますようお願いいたします。</p> <p>今後とも観光に訪れた方が利用しやすい環境づくりに努めて参りますので、沼津市の観光行政にご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。</p> <p>なお、回答の公表についてですが、意見者から公表の同意を受けたものにつきましては、「市民の声」の公表に関する基準に基づき、沼津市HPにて回答を公開しておりますので、どなたでも閲覧可能となっております。</p>	観光戦略課

平成29年6月分「市民の声」

受付日	完了日	件名・内容	対 応	担当課
6月19日	7月5日	<p>サイクルトレインについて</p> <p>世界一元気な沼津の実現に向けて、「サイクルトレイン」を提案します。</p> <p>昨年からオリンピック絡みで「サイクリングの聖地」の実現に向けた受入体制の充実を展開しており、それぞれの組織での実績、成果が着実に表れていると感じる。ただし、サイクリングの人口は静岡県プラスαのレベルでは長期的な「観光経済の活性化」には繋がらないと思う。そこで、県市町及び各推進協議会が一体となり、人口の多い東京及び名古屋等からの集客を図ってほしい。</p> <p>その手段として、トライを進めている「伊豆急行」「伊豆箱根鉄道」の「サイクルトレイン」(自転車電車を電車内に持ち込む)の拡大を進めるべきだと思う。その対応策として、人口の多い東京方面、名古屋方面からの「サイクルトレイン」の新設を連合組織で要請してほしい。また、JR東海の清水駅で降り、フェリーで伊豆方面へのルートも新設しPRをしてみてもどうか。(鈴与との調整が必要)</p> <p>以上のメリットとして、多数のサイクリストが車に乗せてくる場合、帰路は疲れているので、「サイクルトレイン」での活用は、「安全」「安心」の旅となり、また加齢の方々も参加しやすくなる。検討をお願いします。</p>	<p>市では、昨年度より、伊豆市にて2020東京オリンピック・パラリンピック自転車競技の一部開催が決まったことを契機とし、沼津市をサイクリストフレンドリーエリアとして創造していく取り組みを進めております。</p> <p>ご指摘を頂いているとおり、サイクル事業の取り組みに関しては、サイクルツーリズムにおける周遊範囲が広く、市町単位での取り組みには限界があることから、広域的での取り組みを進めております。</p> <p>現在、狩野川周辺の3市1町にて組織しております「狩野川周辺サイクル事業推進協議会」をはじめ、伊豆7市6町及び民間事業者を会員としている「美しい伊豆創造センター」、東部20市町及び民間事業者を会員としている「静岡県東部地域スポーツ産業振興協議会」において、様々な連携を図りながら事業を進めております。</p> <p>「伊豆急行」及び「伊豆箱根鉄道」により取り組みの始まったサイクルトレインについても、広域で取り組むサイクル事業の一つの提案として、各社へ事業提案を行った結果、各社により具現化された事例であります。</p> <p>「JR東海」につきましては、静岡県側、神奈川県側の5市5町で組織しております「御殿場線利活用推進協議会」の平成28年度要望事項として、静岡県側・神奈川県側の全ての加盟市町の総意により、サイクルトレインの事業化に関する申入れを行っており、引き続き要望活動を継続していく予定です。</p> <p>今後も沼津・伊豆が「サイクリストの聖地」となるよう、ハード・ソフトの両面から広域的に連携を図り、取り組みを進めてまいります。</p>	観光戦略課
6月26日	8月29日	<p>沼津港のバス停について</p> <p>多くの観光客が利用する、沼津港のバス停「沼津港」について、担当課は、現状を把握されているのか疑問に思う。</p> <p>同じ「沼津港」バス停が2箇所あり、おそらくバス会社の違いかも知れませんが、市外から初めて訪れる利用者には、分かりにくいと思われる。また、たくさんのお土産を持って、沼津駅行のバスを待つ光景が見受けられるが、バス停には屋根も椅子もない。私が観光客として沼津港に訪れたなら、2度と来ません。</p> <p>沼津港で飲食店を利用するため、飲酒運転を避ける為にマイカーではなく、バスを利用して訪れる方も多いのではないかと思います。雨の中、傘をさし、お土産を持って長時間バスを待つ。これが、沼津港の現状である。</p> <p>沼津市は観光地としての観光客への対応がいまいちだと思う。市外から訪れる多くの観光客に対する「おもてなし」の不足。せめて、応急対策としてバス停に数人が座れる「ベンチ」一脚を置いてほしい。相当な予算を出している「広報ぬまつ」でバス停のベンチの寄贈募集をすれば、即対応が可能かと思われる。</p> <p>現地の状況を的確に把握して、関係各部署と連絡調整をして、迅速に「沼津港」のバス停の整備をお願いしたい。</p>	<p>県営沼津港は年間156万人以上が訪れ、本市の中でももっとも賑わいのある観光スポットとなっております。</p> <p>沼津港においては、平成27年12月に「沼津港みなとまちづくり推進計画」が静岡県により策定され、バス乗降場の整備についても計画されています。その実現に向け本市としても地元や沼津港関係者と意見調整をはかっているところですが、本格的な整備の開始にはいまだしばらく時間がかかる状況となっております。</p> <p>一方、ご指摘のとおり、お客様にご不便をおかけしている状況を少しでも解消するため、雨の日にバス停付近にある店舗内でお客様がお待ちいただけるよう調整を行いました。具体的には、バス時刻表と路線図を店舗内に掲示し、外でお客様が待っていた場合には声掛けしていただくようお願いしました。</p> <p>また、現状だとベンチの設置場所がどうしても歩道上にならざるを得ないことから、危険防止のため暫定設置することは考えておりません。バス運営会社にも連絡させていただきましたが、暫定的なベンチ設置の予定はないとのことでした。</p> <p>今後とも、沼津港エリア内事業所の方々のお力添えも得ながら、沼津港の整備の推進につとめてまいりますので、ご理解・ご協力の程よろしくようお願い申し上げます。</p>	水産海浜課