

事業計画書

事業名	警女町音楽研究会
実施場所	沼津市内
実施予定期間	※イベントや研修会等の当日だけでなく、準備期間・実績の取りまとめ期間等も含めて記載して下さい。 2019年 4月 1日 ~ 2020年 3月 31日

◎事業概要

※事業の概要を100~200字で簡潔に記載して下さい（事業の紹介などで使用します）。

沼津の警女（ごぜ）文化を研究し、広く市民に知らせることで、あまり知られていない、歴史と音楽文化の発掘と認知度向上に寄与し、音楽に満ち溢れた活気あるまちづくりを目指します。

◎目的

※何を目的として実施する事業であるか（事業を行うきっかけ（地域の問題点や課題、社会背景など）や、課題解決のためにどんなことが必要と考えるか）を記載して下さい。

【目的】

沼津の警女（ごぜ）文化を研究し、市民に広く知らせることを目的とします。

【事業を行うきっかけ】

戸田の警女観音を知り、警女芸能まつりのお手伝いをさせていただいたことをきっかけに、幕末まで沼津市内には警女さんという芸能集団が存在していたことを知りました。

【背景と課題】

岩波新書・ジェラルドグローマー著・「警女うた」によると、沼津には警女宿が存在していて、警女さんたちのお墓は真楽寺内に祀られ、多勢の音楽家が三枚橋を中心に存在して、戸田をはじめとして伊豆半島の村々へ出向っていたことが確認されています。しかし、私は沼津にこのような文化があったということは知りませんでした。

【解決策】

この歴史と文化を発掘し認知度を上げることで、歴史文化の新しい観光資源の開発になると考えます。そのために、下記の活動をすることを計画しています。

- ・ 警女文化の研究内容を発信する。
- ・ 沼津の警女文化にちなんだ映画上映会の開催。
- ・ 沼津の警女文化にちなんだ音楽演奏会の企画開催。

◎実施内容

日 程	実施項目・作業項目
	<p>※イベントや研修会等の行事日程だけでなく、実施内容(打合せ・会議・資料作成・参加者募集・準備・検討会)、実施場所、参加対象、人員配置、役割分担など、事業期間すべてにわたる実施内容を記載して下さい。</p> <p>2019年</p> <p>4月・会の運営方法などの打ち合わせ会議</p> <p>5月・情報発信の方針の決定と資料作成準備会議</p> <p>6月・案内書作成</p> <p>7月・情報誌の製作開始</p> <p>8月・情報誌の製作</p> <p>9月</p> <p>10月・情報誌の完成</p> <p>11月・第1回映画上映会「瞽女さんの歌が聞こえる」</p> <p>同時開催：瞽女うた 演奏会</p> <p>予定：月岡 祐紀子 瞽女うた・民謡・三味線弾き語り</p> <p>・情報誌配布開始</p> <p>12月</p> <p>2020年</p> <p>1月・第2回上映会の企画準備</p> <p>2月・次年度以降の事業会議</p> <p>3月</p>

◎事業効果

<p>※事業の実施により、期待される効果を記載して下さい。</p> <p>沼津瞽女の歴史と文化の発掘と認知度の向上。</p> <p>沼津の歴史文化としての新しい観光資源の開発。</p>			
成果指標	<p>※事業効果を客観的に評価できるよう、具体的な数値等を用いて成果指標を設定して下さい。</p> <p>参加者数</p> <p>開催回数</p> <p>製作回数</p>	指標の 検証方法	<p>※左記指標の検証方法を記載して下さい。</p> <p>情報誌の製作</p> <p>実施記録と報告</p>

◎評価の視点に合致していることの説明 ※評価の視点については、募集の手引きを必ず確認して下さい。

<p>公益性</p> <p>・</p> <p>必要性</p>	<p>※公益性：地域のまちづくりの推進に如何に寄与できるのか、不特定多数の市民の利益にどうつながるのか等について記載して下さい。</p> <p>※必要性：事業を実施する意義や、本ファンドによる助成が有益で質の高い事業展開につながる理由を記載して下さい。</p> <p>公益性：市民が地域であまり知られていない、瞽女という歴史文化を知ること、先祖の功績を敬い、未来へ手渡して行こうという精神が生まれる。</p> <p>必要性：歴史文化を研究し市民と共有することで、新しい観光資源開発の切り口になると考えます。</p>
地域性	<p>※地域の実状と課題をどう捉え、事業を行うことによってどのように課題を解決するのか、また、地域の特性や地域資源をどのように活かしたか、などについて記載して下さい。</p>

	江戸時代まで沼津市内に存在していた「瞽女町音楽」という歴史と文化は今も埋もれています。この歴史文化を研究発掘し、情報を発信し、市民と共有することで観光資源として市民に認知していただけます。
先導性	※事業の新規性や独自性など、新たにチャレンジする点、工夫した点などについて記載して下さい。 市民にほとんど知られていない、「瞽女町音楽」の文化を研究し、磨いていくことで、歴史的、音楽的視点からの価値を認識していただくことで市民のプライドを向上させることを目指します。
発展性 ・ 継続性	※発展性：活動の広がりや波及効果がどのくらい見込め、地域の発展・活性化につながるのか記載して下さい。 ※継続性：本ファンドによる助成終了後も継続的・自立的な活動とするために、事業実施体制や活動資金の確保などどのように取り組んでいくのかについて記載して下さい。 既存の音楽イベントと連携しながら、瞽女文化を中心据えて沼津を音楽の街として発展させていくことができます。継続性としては、瞽女町音楽研究会の前身の活動として行ってきた実績も踏まえて今後も無理のない継続が可能と考えます。
実現性 ・ 妥当性	※実現性：事業目的と事業内容は合致しているか、実現のために事業内容、予算の積算、自己資金の準備、スケジュール等について工夫した点を記載して下さい。 ※妥当性：各種法令順守、関係者との調整状況、費用に対する事業効果の妥当性について記載して下さい。 2014年の戸田の瞽女芸能まつりに関わらせていただいたことから始まった、瞽女町音楽の研究をしてきた結果から浮き彫りにされた瞽女文化を研究し、情報発信することの実現性と妥当性は可能であると考えます。
活動に対する熱意	※活動の動機、活動に対する意欲・熱意について記載して下さい。 沼津市内が瞽女町音楽のメッカであること、お墓が真楽寺に存在することなどが判明し、音楽の街としての観光資源になる可能性があると思います、5年間の研究の経験を生かして研究会を立ち上げ、沼津の瞽女町音楽文化の発展向上を目指したいと思います。

◎次年度以降の活動予定

※ソフト部門（ステップアップ型）新規または2回目の応募で、助成の継続（最大3年まで）を希望する場合は、今後の活動予定と事業継続のための戦略について記載して下さい（今回の応募が次年度以降の助成を約束するものではありません）。

次年度以降は、映画「瞽女さんの歌が聞こえる」伊東喜雄監督の定期的な開催。

山梨大学教授：瞽女の研究者 ジェラルドグローマーさんの講演会やシンポジウム実現に向けての活動をしていきたいと思えます。また、瞽女文化にちなんだ音楽イベントの企画や市内の小中学校などで沼津の歴史と音楽文化の向上のためのライブなどを計画していきます。