

沼津文化交流会

特定非営利活動法人キミスタ

2002年に何もない掘っ立て小屋から始まったプライベートスタジオ。
いつしか「キミヒロのスタジオ=キミスタ」と呼ばれ、皆さんに愛されながら、これまで道なき道を歩んできました。
「ないものはつくる」を合言葉に、夏は暑く、冬は死ぬほど寒いキミスタで、ひとクセもふたクセもある仲間達に囲まれながら、
試行錯誤する毎日。

「もっといい音で録れるはず！」

「修理すればまだまだ弾けるはず！」

本当は分かっているけど、誰も面倒くさがって手を出さない。そういうことを一つずつコツコツと励んできました。

しかし、現実は厳しい。ミュージシャンは得てして安く見られがち。

「自分たちを含め、ミュージシャンを支援する団体がないなら作ってしまえ！」というわけで、この度キミスタはNPO法人として再出発することになりました。

これまでやってきたことはもちろん、皆さんの笑顔が少しでも増えるようにこれからも頑張っまいます。

今後とも「特定非営利活動法人キミスタ」をよろしくお願ひします。

講師活動、慰問活動、バンド・イベントプロデュース、レコーディング、ギター製作・リペア、
バンドTシャツ・グッズ製作、エフェクター製作、DVD撮影・編集等

静岡県沼津市大岡3584番地の4

<http://kimi-st.jpn.org/index.html>

055-928-5660

目的 沼津の音頭を復活、盆踊りの再生

平成30年度は、9月15・16日に「沼津文化交流祭」として門池 龍の公園での開催となりました。

本事業は、市内の様々なジャンルのアマチュア音楽家等の活動発表会として開催しましたが、28団体の出演者・30業者による出店があり、本事業の趣旨である「多くの市民が音楽に触れる機会を創出し、音楽を媒体とした活発なコミュニティの形成」が図られたものと考えております。

会場づくりも自治会様のご厚意により、テント、いす、テーブル等をお借りし、各近隣の企業様の駐車場をお借りして来場者のご迷惑にならぬよう準備しました。

また、盆踊りをメインとして「沼津音頭」「ふるさとの街沼津」「門池音頭」の劣化した音源の再生、アレンジを主とした制作活動を行い、音源確保、採譜、アレンジ等を行い演奏隊を結成してレコーディングをし、門池小学校の伝統でもある門池音頭に敬意を表し、盆踊りを復活させました。

新たに「愛鷹音頭」も加えて、前年度で生まれた人脈や作品をもとに形を残す方法を考えてCD化を図りました

実施概要 音頭の採譜、アレンジでCD音源化に

参加型の演奏隊や踊子隊は、町内問わず色々な方々の参加が可能で、「盆踊りを生演奏で踊る」という形は全国探しても見当たりません。沼津市で活動している音楽家の協力のもと、採譜、アレンジ、リハーサルを重ねCD音源化に成功。

約1000枚を無料配布。

他、DVD、YOUTUBE等で配布、発信し周知方法も十分な可能性があると考えます。

スケジュール

CDの作成スケジュール（打合せやレコーディング日付、参加人数等）

盆踊り復活CD

	作詞	作曲
1.沼津音頭	北原 白秋	町田 佳
2.沼津ふるさとの街	羽岡 仁	神津 善行
3.門池音頭	原 博男	原 博男
4.愛鷹音頭	曾根 幸明	曾根 幸明

録音・練習スタジオ

株式会社いさわや
すみやグッディ株式会社

MUSIC LA FESTA

特定非営利活動法人キミスタ

編集 望月 公裕

採譜・アレンジ 渡辺 克洋 望月 公裕

イラスト 松永 雅栄

協力

すみやグッディ株式会社 MUSIC LA FESTA 株式会社いさわや 門池地区連合自治会 沼津市企画部地域自治課
園田大輔バンド研究所 沼津プロレス 日本政策金融公庫 沼津信用金庫 株式会社コスモスケアサービス
社会福祉法人駿河厚生会 社会福祉法人春風会 社会福祉法人炉暖会 社会福祉法人信愛会 株式会社きずな
オーチャード沼津 りんごのき カームガーデン ネクストワン 耕雲寺 第一耕雲寺幼稚園 第二耕雲寺幼稚園
KATSUHIRO'S Kimihiroes

レコーディング 沼文練り歩き隊

サククス

渡辺 克洋 由原木 亜紀 原田 尚一 長谷川 由紀
金子 能章 中島 直樹 菊田 裕子 浜島 美佳

トロンボーン

田中 美帆

トランペット

中谷 渉

ドラム

内藤 信一 望月 淳

ベース

園田 大輔 植松 嗣晴 深澤 孝之

ギター

杉山 正義 鈴木 洋平 望月 公裕

パーカッション

大井 しのぶ 藤井 幸博 望月 玄気 橋本 昌映
黒川 美穂 小池 真弘 大石 怜奈 嶋崎 亮太
宮田 俊吾

三味線

新井 圭

ボーカル

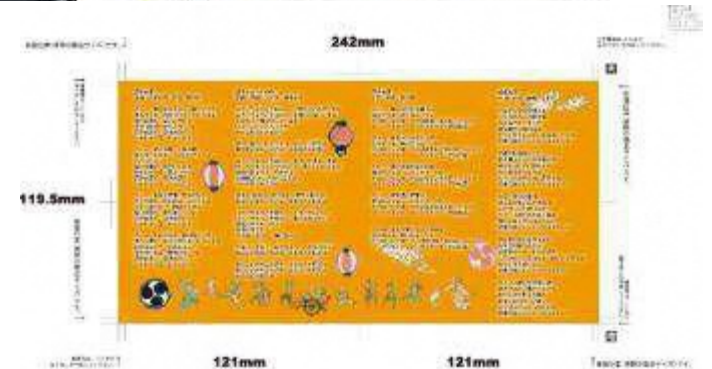
渡邊 睦美 大嶽 創太郎 麻生 洋子 堺 輝
岡崎 幸子 望月 公裕

スケジュール

CDの作成スケジュール (打合せやレコーディング日付、参加人数等)

- 4/26 キミスタにて採譜、歌詞取り、打ち合わせ
- 5/1 いさわやにてリハーサル、アレンジ、打ち合わせ
- 8/27 キミスタにてリハーサル、アレンジ、打ち合わせ
- 9/6 キミスタにてリハーサル、アレンジ、打ち合わせ
- 11/11.12 キミスタにてレコーディング
- 11/29 キミスタにてレコーディング
- 11/30 キミスタにて編集
- 12/1 テックトランスにデザインデータ入稿
- 12/25 CD完成
- 12/28 CD納品及び無料配布開始

* すみやグッディ沼津店、MUSIC LA FESTA、キミスタ、いさわやでの参加者個人リハーサル、及びレッスンにおいて発生した料金のご厚意により個人負担とさせていただきました。



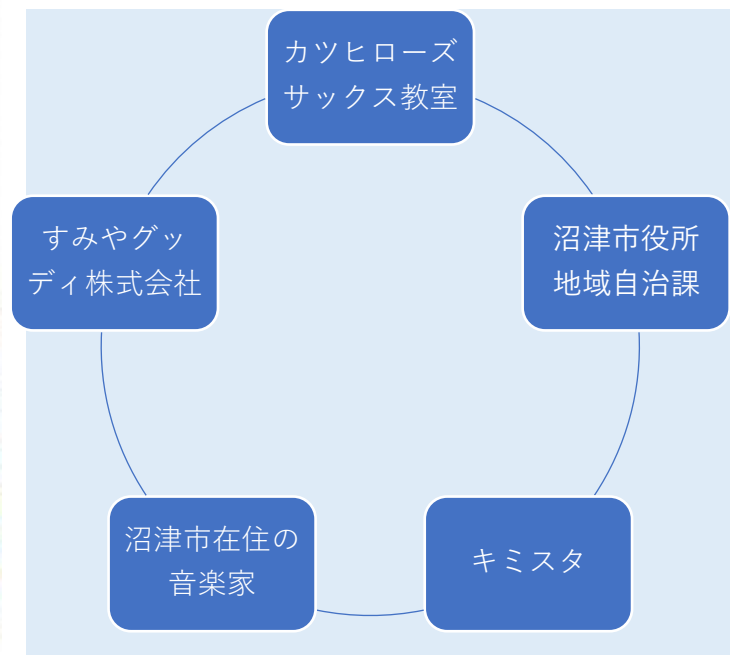
事業効果

30年以上前のカセットテープからのCD化

静岡県全域でサックスの講師をしている渡辺克洋氏の協力のもと、30年以上前の伸び切ったカセットテープから採譜を行い、音楽家たちと相談しながら現代においても決して古くない音源を目指し、アレンジをしてレコーディングしました。

リハーサルスタジオには（株）いさわや、すみやグッディ株式会社、キミスタを使い様々な試みをしながらのレコーディングになりました。

CDジャケットのデザインは前年度の沼津文化交流祭でも書いていただいた松永雅栄さんをお願いしました。



これからの展望

各自治体のお祭りに生演奏しに行きたい

色々な街の「盆踊り大会」に演奏隊と踊子隊を参加させていただき、お祭りを盛り上げる形を作ろうと考えています。

30年度で生まれた参加型の演奏隊や踊子隊は、町内問わず色々な方々の参加が可能で、「盆踊りを生演奏で踊る」という形は全国探しても見当たりません。

CD、DVD、YOUTUBE等で配布、発信し周知方法も十分な可能性があると考えます。

「運営費用」は参加費、演奏においては各おまつり実行委員会と交渉。

イベントTシャツ等の売り上げや投げ銭、寄付等が主体となり、我々の業務内容でもある音楽指導等も行っていく考えです。

演奏、踊り活動での資金調達は可能であると考えています。