

## 事業計画書

<b>事業名</b>	街なかを市民アートでまちづくり
<b>実施場所</b>	沼津市中心市街地・・・沼津駅～仲見世～新仲見世 界隈
<b>実施予定期間</b>	※イベントや研修会等の当日だけでなく、準備期間・実績の取りまとめ期間等も含めて記載して下さい。 令和2年 4 月 1 日 ～ 令和3年 3 月 31 日

### ◎事業概要

※事業の概要を100～200字で簡潔に記載して下さい（事業の紹介などで使用します）。

沼津市中心市街地において、ビルが解体された結果、隣にあるビルの壁面があらわにされた場所がたくさん存在する。その味気ない無表情のコンクリート壁面を市民アートで描くことによって、街なかを元気にする。

### ◎目的

※何を目的として実施する事業であるか（事業を行うきっかけ（地域の問題点や課題、社会背景など）や、課題解決のためにどんなことが必要と考えるか）を記載して下さい。

行って楽しい、歩いて楽しい、ワクワクする楽しい街なかでありたい、そのために市民ができる中心市街地に活気を取り戻す方法はないだろうか。街なかの味気ない無表情のコンクリート壁面を何とかできないか、そうだ市民アートによってできるのではないかと考えた。発案から折衝・交渉・理解・承諾、そして実施まで市民に広報し市民と共有するまちづくりイベントとして実践する。

### ◎実施内容

日 程	実施項目・作業項目		
	※イベントや研修会等の行事日程だけでなく、実施内容（打合せ・会議・資料作成・参加者募集・準備・検討会）、実施場所、参加対象、人員配置、役割分担など、事業期間すべてにわたる実施内容を記載して下さい。		
2020年4月	7月		
10月	3月		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">組織化：参加者、賛同者が集まる</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">コンクリート壁面の現況調査</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">壁面をアートで描く構想づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">ビル所有者・管理者への説明</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">関係商業者・商業組合等、及び沼津市関係課への説明</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">折衝・交渉 理解・承諾</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">実施経費の算出 デザインの検討 実施プログラム 安全作業スケジュール等</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">実施</div>
<p>*初年度は構想づくり、実施プログラム作成を行い、併せてビル所有者等への説明・理解を求めていく。そのなかで小規模な壁面について実施する。</p>			

## ◎事業効果

<p>※事業の実施により、期待される効果を記載して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・気持ちが元気になるような大きな壁面の絵によって、街なかのワクワク感を増大させる</li> <li>・街なかに人々を呼び込むことにつながる</li> <li>・街なか楽しい空間であることを再認識するようになる</li> <li>・無表情な味気ないコンクリートの壁面を市民アートによって造り変えることができることをアピールすることになる</li> <li>・市民の力によって街なかを元気にする方法があることを市民に認識してもらうことができる</li> </ul>			
成果指標	<p>※事業効果を客観的に評価できるよう、具体的な数値等を用いて成果指標を設定して下さい。</p> <p>壁面アートを見て立ち止まる人の数</p>	指標の検証方法	<p>※左記指標の検証方法を記載して下さい。</p> <p>人通りの多い時間帯における調査 (立ち止まる人の数をカウント)</p>

## ◎評価の視点に合致していることの説明 ※評価の視点については、募集の手引きを必ず確認して下さい。

公益性 ・ 必要性	<p>※公益性：地域のまちづくりの推進に如何に寄与できるのか、不特定多数の市民の利益にどうつながるのか等について記載して下さい。</p> <p>※必要性：事業を実施する意義や、本ファンドによる助成が有益で質の高い事業展開につながる理由を記載して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・公共の場にある壁面を市民アートにより描くことで、市民が共有できる空間とすることができる</li> <li>・醜く汚い公共の場の空間を美しくする事業は、市民の賛同を得る</li> </ul>
地域性	<p>※地域の現状と課題をどう捉え、事業を行うことによってどのように課題を解決するのか、また、地域の特性や地域資源をどのように活かしたか、などについて記載して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・中心市街地のドーナツ化に対して、ドーナツ化の象徴としてのビルの壁で囲まれた空間を市民アートによって描くことにより、街なかをワクワクする空間に造り変える</li> </ul>
先導性	<p>※事業の新規性や独自性など、新たにチャレンジする点、工夫した点などについて記載して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民アートによる共通認識に基づきコンクリート壁を造り変えること、これは街なか元気づける上で画期的なこと</li> </ul>
発展性 ・ 継続性	<p>※発展性：活動の広がりや波及効果がどのくらい見込め、地域の発展・活性化につながるのか記載して下さい。</p> <p>※継続性：本ファンドによる助成終了後も継続的・自立的な活動とするために、事業実施体制や活動資金の確保などにどのように取り組んでいくのかについて記載して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民アートによる壁面アートは、1箇所だけにとどまらず、街なかのすべての壁面を対象にすることによって、街なかを元気にしていく</li> </ul>
実現性 ・ 妥当性	<p>※実現性：事業目的と事業内容は合致しているか、実現のために事業内容、予算の積算、自己資金の準備、スケジュール等について工夫した点を記載して下さい。</p> <p>※妥当性：各種法令順守、関係者との調整状況、費用に対する事業効果の妥当性について記載して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ビルの所有者・管理者へ趣旨を説明し理解を求める</li> <li>・関係商業者・商店組合等、及び沼津市関係課へも説明し理解を求める</li> <li>・初年度は小規模で実施できるところから行う</li> </ul>
活動に対する熱意	<p>※活動の動機、活動に対する意欲・熱意について記載して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・無表情で味気なく醜い「壁」が存在することに対して何とかしたい思い</li> <li>・街なかを活気ある、ワクワクする空間にしたい</li> <li>・賛同する市民・む仲間によって協働で取り組みたい</li> </ul>

### ◎次年度以降の活動予定

※ソフト部門（ステップアップ型）新規または2回目の応募で、助成の継続（最大3年まで）を希望する場合は、今後の活動予定と事業継続のための戦略について記載して下さい（今回の応募が次年度以降の助成を約束するものではありません）。

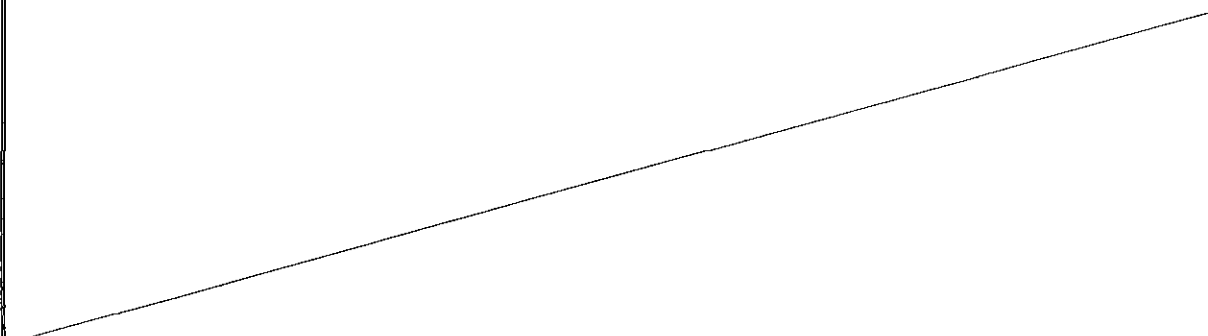
○初年度は構想づくり、実施プログラム作成を行い、併せてビル所有者等への説明・理解を求めていく。そのなかで小規模な壁面について実施する。

○次年度以降は、街なかのすべての壁面を対象にしたいと考えているため、ビル所有者等の理解・承諾が得られたところから実施していきたい。

○一番実施したいと考えているビル壁面は、沼津駅前の8階建てエイブル・コアビルで、高さも最も高く、壁面の面積も最も大きい。西武百貨店が撤退し解体されたことにより、大きな壁面が出現した。沼函駅の真正面に位置し、“沼津の顔”になり得る空間である。

### ◎実績の評価と改善点（継続事業のみ）

※継続事業については、過去の実績に対する自己評価と実績を踏まえた改善点等について記載して下さい。



### ◎特に高い公益性を有することの説明（ハード部門のみ）

※補助金申請額が「特に公益性が高い事業」に該当する場合は、その理由を記載して下さい。

