

事業実績書

事業名	警女町音楽研究会	
場所	沼津市大手町 他	
期間	2020年 4月 1日 ~ 2021年 3月 26日	
	日程	実施項目・作業項目
事業 内 容		<p>※ 実施内容、実施場所、参加対象、人員配置、役割分担など、スケジュールも併せてわかりやすく記載してください。 イベントや研修会等の行事日程だけでなく、事業期間すべてにわたる実施内容を記入してください。(打合せ・会議・資料作成・参加者募集・準備・検討会など)</p> <p>4月 警女町音楽研究会テーマソング「GOZE ライブサンシャイン」制作活動 会員：世古・横井 自粛期間中に各自制作作業</p> <p>6月17日 レコーディング スタジオリンコロ 参加者：横井 伊東 一杉 7月8月は 録音編集作業</p> <p>7月23日 映画「警女GOZE」試写会参加 有楽町朝日ホール 参加者：世古・横井・伊東</p> <p>8月15日 警女町音楽研究会 テーマソングCD GOZE ライブサンシャイン 完成</p> <p>9月6日 高田エージ ライブ 場所：ねこと白鳥 参加者：18名</p> <p>10月3日 浜田ケンジ ライブ 場所：ねこと白鳥 参加者：21名</p> <p>10月29日 ライブ：御殿場リンコロ 参加者：横井・伊東</p> <p>11月30日 聞間拓ライブ 新型コロナ感染症対策のため中止</p> <p>12月14日 FM-Hi! 横井英明 ラジオ出演 GOZE ライブサンシャイン紹介 12月15日 コーストFM 横井英明 ラジオ出演 GOZE ライブサンシャイン紹介 12月16日 FM島田 横井英明 ラジオ出演 GOZE ライブサンシャイン紹介 12月17日 エフエム御殿場 横井英明 ラジオ出演 GOZE ライブサンシャイン紹介</p> <p>1月17日 ギターパンダライブ 新型コロナ感染症対策のため中止</p> <p>3月21日 高田エージ ライブ 場所：ねこと白鳥 参加者：20名</p> <p>3月26日 オグラ&ジュンマキ堂 ライブ 場所：SPEAK EZ</p>

事業効果	<p>※ 事業計画書において設定した、成果指標に対する実績値を具体的な数値を用いて記載してください。</p> <p>参加者数 ライブ参加者は延べ人数で 59 名 ライブ開催回数 5回 (コロナ自粛のため中止した回数は2回)</p> <p>制作回数 警女町音楽研究会テーマソングCD テーマソングの歌詞カードチラシの制作 ライブ企画制作開催回数5回 ライブ企画制作中止回数2回 (コロナ自粛のため) 告知チラシの制作回数：5回</p>
自己評価	<p>※ 上記事業効果を踏まえて、事業の自己評価をしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・テーマソングCDは予定通り完成した。 ・新型コロナウイルス感染症対策のための自粛期間とその影響において、2つのライブが中止になったが、5回のライブを開催できた。主催開催されたライブは新型コロナウイルス感染症対策の影響があり集客は苦戦したが延べ人数で59名の集客ができた。 ・コストFMとの番組制作は、三密の影響でスタジオでの収録ができず中止になったが、テーマソングを制作した事で年末に県内のコミュニティFMへの出演から警女町音楽研究会のことを沼津市民をはじめ近隣市民への告知は実現できて認知度は高まった。 ・CDの制作を通してスタジオ、音響関係者とのつながりができて、今後の展開において共に活動していただくことになった。 ・映画誘致についてはコロナ禍の影響で苦戦したが、映画GOZE 警女の瀧澤監督とのつながりもでき、会員の3人が試写会に招待され参加してきた。今後の誘致につなげていきたい。
今後の活動予定	<p>※ ファンドを利用予定・自己資金で活動・事業の見直し等、今後の展開について記載してください。</p> <p>スタート支援、ステップアップ支援の中で、ライブ開催の他にラジオ番組の制作、出演、警女関連映画の監督とのつながり、テーマソングCDの制作を実現できた。</p> <p>この資源をベースに次年度以降も地道な活動を続けていきたい。</p>