

事業実績書

| | |
|------|--|
| 事業名 | 美術でつなぐ |
| 場所 | 沼津市市場町 12-24 DHARMA 沼津ほか |
| 期間 | 2021年4月2日 ~ 2022年3月27日 |
| | 実施項目・作業項目 |
| 事業内容 | <p>※ 実施内容、実施場所、参加対象、人員配置、役割分担など、スケジュールも併せてわかりやすく記載してください。イベントや研修会等の行事日程だけでなく、事業期間すべてにわたる実施内容を記入してください。(打合せ・会議・資料作成・参加者募集・準備・検討会など)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● EN@iP 実施場所：イシバシプラザ 2階 日程：2021.5.1~8.22 定例会、企画立案、交渉、パネル作成、搬入・設置作業、販売、搬出作業 6/19・20 佐藤智明展・松根大樹展 7/17・18 井口貴夫展 7/31・8/1 菅沼靖幸展 8/7・8 松島誠パフォーマンス 8/11~15 江間江美 日本画展 ● naki.による仮想展示 実施場所：DHARMA 沼津 日程：2021.8.14~9.4 定例会、搬入・設置作業、撮影、搬出作業 ● 菅沼靖幸 写真展「断面」(松根大樹・菅沼靖幸写真展代替) 実施場所：DHARMA 沼津 日程：2021.9.18~10.3 定例会、チラシ・DM作成、搬入・設置作業、搬出作業 ● 平面作家四人展「位置のエクササイズ」 実施場所：DHARMA 沼津 日程：2021.11.5~11.28 定例会、チラシ作成、搬入・設置作業、トークセッション、搬出作業 ● 第2回 市場町アートフェス 実施場所：DHARMA 沼津 日程：2022.3.5~3.27 定例会、募集・告知チラシ、搬入・設置作業、搬出作業、松島パフォーマンス ● オンライン研修会「乳児から幼児への発達段階における表現活動の意義」 (こずわ幼稚園・第二園舎プロジェクト代替) 実施場所：プラザヴェルデ 日程：2022.2.17 定例会、芸術士打ち合わせ、ZOOMによるオンライン配信 |

| | |
|----------------|---|
| <p>事業効果</p> | <p>※ 事業の効果を記載してください。ソフト部門のステップアップ型事業・ハード部門4事業については、事業計画書において設定した、成果指標と数値目標による評価を記載してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● EN@iP 来場者数：1000人 イシバシプラザの空きスペースを活用した展示を実施。閉店セールと合わせて実施できたので多くのお客様にENを知ってもらいきっかけとなった。 ● naki.による仮想展示 試み・実験としての仮装展示を行い SNS 上で発表を行い、次年度以降の展示に役立てる。 ● 菅沼靖幸 写真展「断面」来場者数：100人 新聞、ラジオ、テレビと様々なメディアで紹介され注目された。 ● 平面作家四人展「位置のエクササイズ」 来場者数：200人 綿密な打ち合わせおよび、搬入に1カ月近く時間を設けることで、見応えのある展示とすることができて、県外のお客様からも高い評価を得ることが出来た。またトークセッションを行い作品の意味を伝えることにも努めた。 ● 市場町アートフェス 来場者数：130人 オーディエンス賞を用意、観覧者に投票してもらうことで参加型の展示とした。また市場町自治会に所属するお店の商品を副賞とすることで、地域と一体となって企画を盛り上げることに努めた。 ● オンライン研修会 参加数：50人 信任の保育士に対しての研修を当初対面で行う予定だったが、コロナ禍のため急遽オンラインでの研修となり設備を用意して配信を行った。 |
| <p>今後の活動予定</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● naki. 展（仮称）会期：8月13日～28日 ● 第3回 市場町アートフェス 会期：3月4日～26日 ● 市場町アートフェス大賞受賞者展（仮称）実施時期未定 ● 斎藤千明・佐藤智明展示（仮称）実施時期未定 |
| <p>自己評価</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 昨年度のららぽーと、今年度のイシバシプラザと大型商業施設で展示したことで、沼津の美術の組織として認知されてきていると思われる。 ● 昨年、今年と市場町アートフェスを実施したことで、市場町はじめ近隣の方々と少しずつ関係を築くことができたと思われる。 |