

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 名称等 | 第46回沼津市芸術祭「写真展」の開催 及び審査結果のお知らせ |
| 場所 | 沼津市民文化センター 展示室 沼津市御幸町15-1 |
| 担当 | 文化振興課 直通 055-934-4812 内線 2792 |

1 芸術祭「写真展」受賞者発表

第46回沼津市芸術祭「写真展」部門において、10月9日(水)に審査を行った結果、別紙のとおり各賞が決定しましたので、審査結果をお知らせします。

また、受賞作品を含む展示を下記のとおり行います。

●第46回沼津市芸術祭「写真展」の概要

開催期間 : 令和元年10月10日(木)～10月15日(火)

10:00～18:00(最終日は16:00まで) ※入場無料

場所 : 沼津市民文化センター 展示室

出品作品数: 164点(招待作品も含む)

2 その他

第46回沼津市芸術祭の「写真展」を含む展示部門及び文芸部門の受賞者には下記のとおり表彰式を行います。

表彰式 : 令和元年11月17日(日) 14:00(13:00受付開始)

会場 : プラサヴェルデ コンベンションホールB

今後の展示部門開催予定(入場無料)

沼津市芸術祭「美術展」

開催期間 : 令和元年10月18日(金)～10月23日(水)

10:00～18:00(最終日は16:00まで)

場所 : プラサヴェルデ2F 市民ギャラリー

※はじめての試みとして、美術展会場内にて、デッサン会を開催します。

特別企画 : 「美術展。見て、描いて楽しむデッサン会。」 講師:秋山正美

開催日 : 令和元年10月19日(土)10:30～17:30(随時受付)

対象:子どもから大人まで、どなたでも気軽に参加できます。

内容:その場にある身近なものをデッサンします。(所要時間、おおよそ1時間程度)

場所:美術展会場にて

持ち物:なし(鉛筆と紙の用意があります。) 参加費:無料

第46回沼津市芸術祭 写真展審査結果報告

◇ 写真展

| | 作品点数 |
|---------|------|
| 一般公募作品 | 129点 |
| 高校生出品作品 | 26点 |
| 無鑑査作品 | 5点 |
| 招待作品 | 4点 |
| 合計 | 164点 |

◇ 審査日 令和元年10月9日(水)

◇ 審査員 薩川 高宏

(一般社団法人 二科会写真部会員)

芸術祭賞1点、市長賞1点、市議会議長賞1点、教育長賞1点、文化協会賞1点、
奨励賞10点、高校生奨励賞2点

| 賞 | 題名 | 氏名 | 住所(高校生は学校) |
|--------|-------------------|--------|------------|
| 芸術祭賞 | 麦育つ | 西家 孝 | 沼津市原 |
| 市長賞 | 大瀑布イグアスの夕暮 -ブラジル- | 中里 勝美 | 沼津市高島町 |
| 市議会議長賞 | 揉まれて流るる花筏 | 鈴木 順一 | 沼津市原 |
| 教育長賞 | 東風に舞う | 菅沼 英己 | 御殿場市川島田 |
| 文化協会賞 | 水中ハンター | 伊藤 正義 | 三島市佐野見晴台 |
| 奨励賞 | 至福の時 | 鈴木 武幸 | 沼津市西添町 |
| 奨励賞 | ストリート ダッシュ | 野中 正男 | 沼津市双葉町 |
| 奨励賞 | 新米芸者 | 杉本 由季 | 沼津市三園町 |
| 奨励賞 | バンザイ | 山本 征一 | 沼津市原 |
| 奨励賞 | 疾走 | 朝香 祥子 | 沼津市岡宮 |
| 奨励賞 | 届け！ボクらの願い | 露木 真一 | 田方郡函南町平井 |
| 奨励賞 | ゼブラ | 森 洋子 | 沼津市西沢田 |
| 奨励賞 | 寒冷の朝 | 山田 定遙 | 沼津市白銀町 |
| 奨励賞 | 春朋ゆ | 大野 紀久夫 | 沼津市本田町 |
| 奨励賞 | 富士遠望 | 石原 新二 | 三島市富士ビレッジ |
| 高校生奨励賞 | 今日の主役 | 小野 隆太郎 | 日大三島高校 2年 |
| 高校生奨励賞 | 犬と鳥 | 増山 知輝 | 沼津西高等学校 1年 |

第46回沼津市芸術祭「写真展」 審査短評

芸術祭賞 『麦育つ』

どこでも見られる様な麦畑ですがきっちりと捉えました。緊張感溢れる構図色合いは絵画を感じさせる見事さが有ります。麦の穂、茎の描写が写真を超えた素晴らしさが表現され、バックのラベンダーをうまく活かした感性は確かです。

市長賞 『大瀑布イグアスの夕暮 -ブラジル-』

滝と虹のコラボ、綺麗さと迫力が伝わり、真にイグアスの爆音が轟きます。滝の落差と計算された時間帯の光の美しさが見事に表現され、作者の感性の鋭さが感じ取れます。

市議会議長賞 『揉まれて流るる花筏』

この時期しか撮れない花筏、高所から見事なアングル、切り取りがこの緊張感を出し無数の花びらの美しさ、それを変化させる黒く流れるスジが普通の風景を一変させ見事な造形美を作り上げました。

教育長賞 『東風に舞う』

夕日に照らされた美しい富士山、対照的に荒れる海、自然の厳しさを感じさせながら、岩にぶつかる波を迫力一杯に捉え、夕日がいい光を出して波を際立たせ、見ごたえの有る海景を作り上げました。

文化協会賞 『水中ハンター』

川セミの美しさどこから出るのがその瞬発力、一瞬のハンターお見事、それをまた一瞬に捉えた作者の眼力もお見事、川セミの目の鋭さ、川魚の目をヒンムイタ所など、計算出来ない場面、確かな腕前です。

奨励賞

『至福の時』

新たに家族を授かり一番いい時ですね。大切に抱っこする宝物。お父さんの顔が傘ごしに想像出来ます。若夫婦に祝福、初々しい場面を見事なカメラワークで捉えました。

『ストリート ダッシュ』

迫力有る踊る若者を生き活きと捉えています。飛び上がった瞬間をタイミングもバッチリです。少し気になるのは後ろの横線。でもそれを上回る動きがいいです。

『新米芸者』

赤いスソをチラチラさせながら、一寸気にしているのかな、そんな仕草が可愛いね。前で引率するおかみさんも心配顔、いいシャッターチャンスで捉えました。

『バンザイ』

元気一杯両手を上げたヤンチャなポーズ良く晴れたコスモス畑に似合います。コスモスも色とりどりで奇麗に見せ雄大な富士山とそれぞれがうまくマッチしています。

『疾走』

疾走する、競走馬を流し撮りでしっかりと捉えました。バックが消え馬が浮かび上がりました。筋肉の見事な足の運びなど素晴らしいです。横の柵が少し気になるがそれを超える迫力が出ました。

『届け！ボクらの願い』

これは又すごい願懸けの札、この中を通れば何でも叶うかな？さてお母さんは子どもの記念写真、弟との心配そうな顔、家族愛溢れるいい場面を捉えました。

『ゼブラ』

面白い場所を見つけました。スクランブル交差点の様な所に車2台異様さを感じさせながら、横を自転車を通り抜けいいポイントになりました。俯瞰撮影がこの面白さを演出しています。

『寒冷の朝』

氷りついた湖をボートが一隻寒い場面、寒そうだ。雪国ならではのスケールの大きな風景にまとめました。何度か通ったであろう氷の道がいいアクセントになりうまく変化を見せています。

『春朋ゆ』

新緑をよりみずみずしく若葉のみどりを淡く見せる感性、作品づくりのうまみを感じさせる作品です。表現の豊かさに巾の広がりを感じさせるうまさがあります。

『富士遠望』

富士山の方迄で、広がる雲海が素晴らしい見せ場を作り、湖と夕日に焼けたススキがいい味を出し、雲海を盛り上げ見せながらスケールの大きな風景写真にしました。

高校生奨励賞

『今日の主役』

祭りの日、高校生も参加して、それぞれに楽しそうな表情をうまく捉えています。手前にリーダーを据えて頭ごしのアングルがうまいです。祭りはやはり楽しまなくてはという感が良く出ています。

『犬と鳥』

おやつ時間、アヒルと犬が仲よくおすわり、仲よした。犬も順番待ちでおりこうだ。心温まる場面を捉えました。後ろの人達が連れてきたのかな？アヒルもこれだけなつく楽しいね。

総 評

時代は平成から令和へ早半年、気分も一新、日々写真活動に励み楽しんでこられた事と思います。今年も多くの素晴らしい作品が応募され、学生の部も含め見ごたえがあります。

写真は一期一会、その場その時を大切に、そして仕上げ、なにが良くてシャッターを切ったかが伝わる、トリミング、フレーミングに気を付けて上位作品を参考に次回に繋げてください。