

沼津市民文化センター 自主文化事業  
「第13回ブラスの祭典 in 沼津」 ヤマハ吹奏楽団  
～匠のバンドを沼津で聴こう～ チケット発売開始

要 旨

年代を越え幅広い層に親しまれてきた吹奏楽イベント「ブラスの祭典 in 沼津」  
全日本吹奏楽コンクールで輝かしい成績を持つ“ヤマハ吹奏楽団”。第4回・第7回ブラスの  
祭典でも人気を博し、今年3度目の出演です！  
吹奏楽だけに捕らわれない幅広い楽曲を楽しめます。

概 要

- 1 日 時 令和4年11月12日(土)  
開場14:30 開演15:00
- 2 場 所 沼津市民文化センター 大ホール
- 3 入 場 料 全席指定・税込 S席 2,500円  
A席 1,200円  
高校生以下 1,000円



- 4 発 売 日 令和4年8月27日(土)  
9:00～ 沼津市民文化センターチケットコーナー  
(13:00～ 電話予約可能)  
10:00～ チケットぴあ・ローソンチケット

お問い合わせ先

公益財団法人 沼津市振興公社 (沼津市民文化センター)  
電話:055-932-6111



全日本吹奏楽コンクールで輝かしい成績をおさめる、楽器づくりのプロ集団「ヤマハ吹奏楽団」を迎え楽しく開催!



指揮 佐々木新平

第13回

～匠のバンドを沼津で聴こう～

# ブラスの祭典

## ヤマハ吹奏楽団 in 沼津

2022年 11月12日(土) 開場 14:30★開演 15:00  
沼津市民文化センター 大ホール

チケット  
全席指定 S席 2,500円 A席 1,200円  
(税込) 高校生以下 1,000円

※沼津市民文化センターチケットコーナーでは、チケット郵送(要書留郵送料)も可能。  
※ご購入後のキャンセルはしかねますのでご了承ください。

プレイガイド  
< 2022年8月27日(土) 発売開始 >

窓口 9:00～ 電話予約 13:00～

沼津市民文化センターチケットコーナー ☎055-933-2059

店頭・WEB 10:00～

チケットぴあ (Pコード: 222-558) ローソンチケット (Lコード: 42519)  
<https://t.pia.jp/> <https://l-tike.com/>

### 曲目

- ♪ 主よ、人の望みの喜びよ
- ♪ アルメニアン・ダンス パート1
- ♪ A列車でいこう
- ♪ 美女と野獣・メドレー
- ♪ 宝島 他

★解説★ 楽器のできるまで  
※曲目は変更になる場合がございます。

● 同日開催 ●

### 中学生アンサンブル成果発表会

13:00～ 小ホールにて開催

※中学生アンサンブル成果発表会は無料でご入場いただけます。  
※感染症の状況によりアンサンブル成果発表会が中止となる場合がございます。

みなさまの夢を育て  
未来を応援します



※駐車場が不足しているため、電車・バス等でお越しください。\*新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、急遽公演を変更・中止する場合がございますので、必ずホームページで最新情報をご確認の上、ご来場ください。



換気を徹底  
します



マスクを着用  
下さい



手洗い消毒を  
お願いします



37.5℃ 検温にご協力下さい  
(37.5度以上の発熱がある  
場合は入場できません)

## 〈指揮〉 佐々木 新平 Shimpei Sasaki

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J. パヌラ、H. アンドレシュク、M. ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013 年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012 年の第 9 回、2017 年の第 10 回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015 年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の 8 人に選出。

これまで国内主要楽団に客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては 2010 年より指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏をはじめとする指揮者のもとで活動。その後 2019 年まで同楽団アソシエイト・コンダクターを歴任した。2021 年 1 月よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者。吹奏楽の新たな境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。2022 年 6 月には秋田に新しく誕生した“あきた芸術劇場ミルハス”の音楽部門アドバイザーに就任し、地元の様々な芸術文化を発信する重責を担う。

現在オーケストラ、吹奏楽を中心に、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その活躍の様子は NHK-E テレ “クラシック音楽館”、NHK-BS プレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日 “題名のない音楽会”、BS フジ “辻井伸行 in 富士山河口湖ピアノフェスティバル”、岩手朝日テレビ “Road to Higher Next” 等で放送された。その他、オーケストラによる多彩な CD レコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」等名作における出演者への指揮指導および劇中音楽のスタジオ収録指揮を務めるなど、多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう若き指揮者。

<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



## 〈演奏〉 ヤマハ吹奏楽団 ～メンバーは楽器づくりの匠たち～

Artisans making music...

1961 年に創部したヤマハ吹奏楽団は、ヤマハグループの従業員によって構成され、楽団員の多くはヤマハの管楽器や打楽器づくりに携わっている。なかには自身で製作した楽器を演奏する団員もあり、まさに楽器を知り尽くした『匠の集団』ともいえる。

これまでに、2005 年シカゴ・ミッドウエストクリニック、2006 年韓国公演、2008 年日本-カナダ修好 80 周年記念・カナダ公演など海外でも活動の幅を広げるほか、国内では「全日本吹奏楽コンクール」において、通算 34 回の金賞受賞を重ね、2019 年にシリーズ 3 作目となる CD 「ヤマハのオト～奏でる匠のオト～Ⅲ」をリリース、2020 年には創立 60 年記念公演をザ・シンフォニーホール（大阪）で開催し好評を博した。

なお、永年にわたるこれらの活動に対し、1995 年に「第 34 回静岡文化奨励賞」、2010 年に「第 20 回日本管打・吹奏楽アカデミー賞」を受賞し、日本の吹奏楽界のなかでも半世紀を超える歴史をもつ吹奏楽団として精力的に活動している。

楽団ホームページ：[https://www.yamaha.com/ja/symphonic\\_band/](https://www.yamaha.com/ja/symphonic_band/)

