

山口源新人賞授賞式及び山口源新人賞受賞作品展の開催

要 旨

「沼津市山口源新人賞（第38回～40回）」の受賞者をお招きし、授賞式を開催します。また、授賞式に合わせて2月3日（土）～3月9日（土）に山口源新人賞受賞作品展を開催し、過去の新人賞受賞作品や本市の版画ワークショップ紹介パネル等を展示します。

概 要

1 山口源新人賞授賞式

- (1) 日 時 令和6年2月3日(土) 11時30分から
- (2) 場 所 モン ミュゼ沼津（沼津市庄司美術館） 沼津市本字下一丁田 900-1
- (3) 受賞者

受賞年度（受賞回）	受賞者氏名	受賞作品名
令和5年度（第40回）	三宅 葵	「2020.9.16 16:14」
令和4年度（第39回）	五日市 諒子	「Chaos in Shibuya」
令和3年度（第38回）	施 瑞文	「the same space with two eyes II」

※ 山口源新人賞授賞式は、通常は2年に1回の開催ですが、新型コロナウイルスの影響により、令和2年度の新人賞の選考が中止となり、また令和4年度の授賞式が中止となったため、令和元年度以来の開催となります。

2 モン ミュゼ沼津 山口源新人賞受賞作品展

- (1) 展示期間 令和6年2月3日(土)～3月9日(土)まで
※ 会期中休館日は2月5日(月)、13日(火)、19日(月)、26日(月)、3月4日(月)です。また、2月14日(水)、15日(木)、27日(火)、28日(水)も展示替えのため、作品展はご覧いただけません。
- (2) 開催時間 10時～17時（入館は16時30分まで、最終日は16時まで）
- (3) 観 覧 料 大人200円、小人（小中学生）100円
※ 2月3日の授賞式当日は終日入館無料です。また、本作品展期間中は、高校生以下及び18歳未満は無料です。

お問い合わせ先

モン ミュゼ沼津（沼津市庄司美術館）（055）952-8711
沼津市教育委員会事務局 文化振興課
電話：055-934-4812

山口源新人賞受賞作品展

山口源新人賞40回記念展



第40回新人賞
「2020.9.16 16:14」 三宅 葵
シルクスクリーン 124cm×172cm



第39回新人賞
「Chaos in Shibuya」 五日市 諒子
リトグラフ 127.2cm×91.5cm



第38回新人賞
「the same space with two eyes II」 施 瑞文
銅版画 27.5cm×50cm

2024年

2月 3日(土)～2月12日(日)前期(第1回～第16回)

2月16日(金)～2月25日(日)中期(第17回～第27回)

2月29日(木)～3月 9日(土)後期(第28回～第37回)

(第38回～第40回は通期)

(これまでの全新人賞受賞作品を展示します) ※都合により変更することもあります

会期中休館日 2月5日13日14日15日19日26日27日28日 3月4日

山口源新人賞受賞者一覧

毎年、日本版画協会展の出品作品から将来性の認められる作品に授与。第9回より毎年2名。第35回より毎年1名

- 第1回 (1983) 日向野桂子「長い夢」色彩銅版画
- 第2回 (1984) 柿崎 兆「Falla Nana!」木版画
- 第3回 (1985) 近藤 憲昭「Ziggurat」リトグラフ
- 第4回 (1986) 大沢 秀直「セレモニーⅠ・Ⅱ」木版画
- 第5回 (1987) 遠藤 竜太「変位の過程Ⅴ(均衡)」リトグラフ
- 第6回 (1988) 古谷 博子「concerto」木版画
- 第7回 (1989) 須永 高広「風土記(うたわれない歌)Ⅰ」木版画
- 第8回 (1990) 中込 洋子「都市の記憶89-VI・90-I」銅版画
- 第9回 (1991) 横山 智子「壊れた風」木版画、銅版画
中村 桂子「balance(4)」孔木シルク版
- 第10回 (1992) 菱田 俊子「ガラスのコップ(4)」シルクスクリーン
鈴木 金造「脱皮」銅版画
- 第11回 (1993) 種田 瑞樹「F.U.K93-1」シルクスクリーン
戸嶋 由香「through」銅版画
- 第12回 (1994) 石山 直司「TROUBLESOME HERITAGEⅡ」銅版画
田島 佳代「ASANTE」リトグラフ
- 第13回 (1995) 寺島 徹「dejavuⅠ」銅版画
ひろはたゆうこ「花のかおるところに」板目木版画
- 第14回 (1996) 伊達木明人「世紀末のソドム」銅版画
原 陽子「反射する道」凹版、凸版
- 第15回 (1997) 小川 淳子「水流」木口木版画
辻 元子「リズム」リトグラフ
- 第16回 (1998) 大下 百華「大きな流れにのって」木版画
宮崎 文子「WomanⅡ」リトグラフ
- 第17回 (1999) 鈴木 良治「流転」リトグラフ
廣澤 仁「ソフト・マシーン」シルクスクリーン
- 第18回 (2000) 斉藤 里香「dialogue with 9.80m/s2」木版画
花沢真由美「Radiant」銅版画
- 第19回 (2001) 安田里栄子「The Color Scheme in Chaos」リトグラフ
尾田 美樹「夜さりの斜面」木版画、銅版画
- 第20回 (2002) 桂川 成美「white squares」木版画
佐野 秀二「キレル富士山」リトグラフ
- 第21回 (2003) 宮井 麻奈「ひょうひょう」リトグラフ
山下真美子「時の記憶」銅版画
- 第22回 (2004) 小越 朋子「澱人」リトグラフ
二階 武宏「triple chain hoile」木版画
- 第23回 (2005) 佐藤 美穂「止らない胸の痛みⅡ～湿地帯～」銅版画
鶴巻 貴子「one life、one day」銅版画

- 第24回 (2006) 小竹 美雪「子供の遊び“舞遊”4」銅版画
鈴木 隆太「テープの残りあるか?今日のトップで使うぞ。」
木版・シルクスクリーン
- 第25回 (2007) 結城 泰介「In my Life2」銅版画
三田村直美「ポークスープ」銅版画
- 第26回 (2008) 瀧 将仁「Figure'080101'」水性木版画
遠藤 美香「起床」水性木版、つけ墨
- 第27回 (2009) 寺田 一行「HARUVISION#1」銅版画
武藤智佳子「ぜったいにとけない魔法-2」木版画
- 第28回 (2010) 山田 彩加「森羅万象へ捧げる祈り」リトグラフ
右田 啓子「彼女のための最後の儀式」リトグラフ
- 第29回 (2011) ツツミ アスカ「In the forest #02」
木版拓刷りを主としたミクストメディア
山田 彩加「手向けられた花をも、命と共に」リトグラフ
- 第30回 (2012) 西村沙由里「山越え」銅版画
瀧本友里子「Generator」水性木版画
- 第31回 (2013) 小林 麻美「お茶会」リトグラフ
中村 真理「Communicate」リトグラフ
- 第32回 (2014) 中村 美穂「ある晴れた日の夜」水性木版
濱田 路子「WFH」水性木版に手彩
- 第33回 (2015) 呉 窮「Noah's Boat」リトグラフ、アルミ板
中村 花絵「平凡な日常の断片Ⅳ」シルクスクリーン
- 第34回 (2016) 神山 千晶「秘密の庭」水性木版画
田中 唯子「限りない空間」銅版画
- 第35回 (2017) 櫻井 萌香「REM sheep」銅版画
- 第36回 (2018) 木村 美咲「夜を歩く」木版画
- 第37回 (2019) 野田 千晴「皮膚呼吸」木版画
- 第38回 (2021) 施 瑞文「the same space with two eyesⅡ」銅版画
- 第39回 (2022) 五日市諒子「Chaos in Shibuya」リトグラフ
- 第40回 (2023) 三宅 葵「2020.9.16 16:14」シルクスクリーン



monmusee
モナムゼ沼津

沼津市庄司美術館
観覧料 大人200円 小人100円
(市内の小中学生無料)

〒410-0863 沼津市本字下一丁田900-1
TEL055-952-8711 FAX055-964-1538
<https://monmusee.jp>
e-mail info@monmusee.jp

