①　実施する事業の紹介　　②催事等の参加者募集　　③催事等の当日取材

報道取材情報（沼津市）　　平成30年12月３日（月）発表

タイトル　「蝋燭能」チケット発売開始
　　公演当日はワークショップも行います‼
実施日時　平成30年12月8日（土）　9時～
場　　所　沼津市民文化センターチケットコーナー及び指定プレイガイド
担　　当　教育委員会　文化振興課
　　直通　055－934－4812　　内線　2793
連 絡 先　（公財）沼津市振興公社　　沼津市民文化センター
　　沼津市御幸町15番1号　　TEL　055－932－6111

1　　内　容

・公演名　　蝋燭能（ろうそくのう）
・実施日　　平成３１年３月９日（土曜日）
　　ロビー開場　１３：００　　開演　１４：００
・会　場　　沼津市民文化センター　大ホール

2　　チケット発売詳細

・発売日　　１２月８日（土）販売開始
　　市民文化センターチケットコーナー及び指定プレイガイドにて
・予約　　同日１３時から沼津市民文化センターにて電話予約可能
　　【TEL 055-932-6111】
・入場料　　＜全席指定＞Ｓ席:5,000 円　Ａ席:4,000 円　Ｂ席：3,000 円
　　※未就学児童の入場はご遠慮ください。

3　　出演者

野村萬斎
（狂言方和泉流）

桑田貴志
（シテ方観世流）

小島英明
（シテ方観世流）

観世喜正
（シテ方観世流）

４　　予定演目

◆　解説　　小島英明
◆　仕舞　　『船弁慶』　観世喜正
◆　仕舞　　『屋　島』　小島英明
◆　狂言　　『棒縛り』　野村萬斎
～火入れ～
◆　蝋燭能　『土蜘蛛』　桑田貴志

５　　特　徴

※　ワークショップ（当日公演前 12:30～13:30）開催

●　能面体験
　能面をかけ、能舞台の上で「すり足」を体験！

●　斬組（きりくみ）体験
「妖怪土蜘蛛と源頼光との戦いの場面」を体験。
　迫力の斬り合いにチャレンジ！！

☆　募集人員３０名　足袋または白ソックスを持参
本公演チケット購入者対象
　12/8（土）受付・定員になり次第締切

※　能面展開催
面打師が精魂を込めた作品を間近でご覧ください。
　展示室　［３月４日（月）～３月８日（金）］
　ロビー　［公演当日３月９日（土）13:00～15:30］
公演当日、会場ロビーでは能面を実際に手に取ってつけることのできる能面体験コーナーもご用意。

芸術文化振興基金

公益財団法人 Presents 沼津市振興公社

ろうそくのう

蝋燭能

演目

◆仕舞「船弁慶」 観世喜正

◆仕舞「屋島」 小島英明

◆狂言「棒縛り」 野村萬斎

◆蝋燭能「土蜘蛛」 桑田貴志

狂言「棒縛り」野村萬斎
(撮影:政川慎治)

能「土蜘蛛」小島英明
(撮影:芝田裕之)

平成31年3月9日(土)

【ロビー開場】13:00／【開演】14:00 沼津市民文化センター 大ホール

全席指定 税込 〈S席〉5,000円 〈A席〉4,000円 〈B席〉3,000円

12/8(土)チケット発売開始

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

沼津市民文化センターチケットコーナー	☎055-933-2059	丹澤楽器店富士店(伝法)	☎0545-52-1586
マルサン書店(仲見世)	☎055-963-0350	戸田書店裾野店(裾野市福祉保健会館近く)	☎055-994-0405
丹澤楽器店沼津本店(大手町)	☎055-962-1111	やまがた楽器店(三島市本町)	☎055-975-0207
戸田書店沼津店(原東中)	☎055-968-0880	ローソンチケット(Lコード:45333)	☎0570-084-004
イーストン	☎055-931-8999	チケットぴあ(Pコード:490-326)	☎0570-02-9999
すみやグッディ沼津店(国1バイパス)	☎055-926-1171		

※沼津市民文化センターチケットコーナーでは、発売初日13:00より電話予約可能。チケット郵送(要書留郵送料)も可能。※ご購入後のキャンセルはしかねますのでご了承ください。※都合により公演内容の一部を変更する場合もございます。※駐車場が不足しているため、電車・バス等でお越しください。※沼津駅南口東側のサンサンパーキングご利用の場合、事務所に公演チケットと駐車券をお持ちいただければ、5時間分の無料券を差し上げます。

ワークショップ(当日公演前)参加者募集

●能面体験
能面をかけ、能舞台の上で「すり足」を体験!

●斬組(きりくみ)体験
「妖怪土蜘蛛と源頼光との戦いの場面」を体験!
迫力の斬り合いにチャレンジ!!

【募集人数】先着30名【持ち物】足袋または白ソックス
【時間】12:30～13:30

※本公演チケット購入者対象、12/8(土)受付、定員になり次第締切

能面展開催

面打師が精魂を傾けた作品を間近でご覧ください。
能面提供:増田侑司

展示室:3/4(月)～3/8(金) 9:00～17:00

※公演当日3/9(土)はロビーにて能面体験もございます。

主催:(公財)沼津市振興公社　共催:沼津市教育委員会　協力:皐風会　お問い合わせ:沼津市民文化センター　〒410-0832 沼津市御幸町15-1　TEL055-932-6111

蝋燭能（ろうそくのう）

平成31年3月9日（土）
午後2時開演（午後1時ロビー開場）
沼津市民文化センター大ホール

番組

見どころ解説 ―― 小島　英明

仕舞『船弁慶キリ』 ―― 観世　喜正

仕舞『屋　島』 ―― 小島　英明

地謡 ―― 永島　充
坂　真太郎
中森健之介
河井　美紀

狂言『棒縛り』
- シテ（太郎冠者） ―― 野村　萬斎
- アド（主） ―― 野村　裕基
- 小アド（次郎冠者） ―― 高野　和憲
- 後見 ―― 内藤　連

〈休憩20分〉

～火入れ～〈15:30頃〉

蝋燭能『土蜘蛛』
- 前シテ（怪僧）／後シテ（土蜘蛛ノ精） ―― 桑田　貴志
- 主ツレ（源頼光） ―― 小島　英明
- トモ（従者） ―― 桑田大志郎
- ツレ（胡蝶） ―― 佐久間二郎
- ワキ（独武者） ―― 野口　能弘
- ワキツレ（従者） ―― 野口　琢弘
- アイ（下人） ―― 石田　淡朗
- 笛 ―― 八反田智子
- 小鼓 ―― 田邊　恭資
- 大鼓 ―― 佃　良太郎
- 太鼓 ―― 林　雄一郎
- 地謡 ―― 中森　貫太
奥川　恒治
遠藤　喜久
永島　充
- 後見 ―― 観世　喜正
坂　真太郎

〈終演予定　16:20頃〉

あらすじ

狂言『棒縛り』（ぼうしばり）

いつも留守をするたびに太郎冠者（シテ）と次郎冠者（小アド）が酒を盗んで飲むので、ある日主人（アド）は一計を案じ、次郎冠者の両腕を棒にくくりつけ、太郎冠者を後手に縛り上げてから外出する。残された二人は、なんとかこの不自由な格好でも酒が飲めないかと知恵を働かせ…。

蝋燭能『土蜘蛛』（つちぐも）

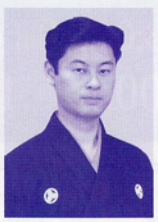
病気で臥せる源頼光（主ツレ）のもとへ、侍女の胡蝶（ツレ）が薬を携えて見舞いに来る。従者（トモ）の取り次ぎで面会し、病ですっかり弱ってしまった頼光を慰め、退出する。その夜、頼光が一人で休んでいると、怪しげな僧（前シテ）が現れ、「具合はどうだ？」と声をかけてくる。頼光が不審に思っていると、僧は巨大な蜘蛛となって糸を投げかけるが、枕元にあった名刀・膝丸で切り付けられ、傷を負い退散する。〈中入〉

騒ぎを聞きつけた頼光の家臣・独武者（ワキ）に、頼光は事の次第を語り、名刀・膝丸を「蜘蛛切」に改めると告げ、妖怪土蜘蛛退治を命じる。独武者一行が土蜘蛛の血の跡をたどって葛城山の古塚にたどり着き塚を崩すと、中から土蜘蛛の精（後シテ）が現れる。独武者達は千筋の糸を投げかけられ苦しむが、土蜘蛛が剣の光に恐れをなしたところを大勢で斬りつけ、ついに土蜘蛛を退治する。

主な出演者

野村萬斎
（狂言方和泉流）

桑田貴志
（シテ方観世流）


小島英明
（シテ方観世流）

観世喜正
（シテ方観世流）